

Ρεσιτάλ της Jana Luksts - πιάνο, με έργα νέων συνθετών από τη Θεσσαλονίκη



SPACELAB, Μοναστηρίου 18, Θεσσαλονίκη, Τ.Κ. 54629, ώρα 9μμ



Η Jana Luksts εκτελεί συνθέσεις που γράφτηκαν ειδικά γι' αυτή από νέους συνθέτες της πόλης μας. Κάθε συνθέτης προσπάθησε να επεκτείνει τον διευρυμένο ρόλο του πιάνου — ως όχημα για το σχεδιασμό και τον πειραματισμό διευρυμένων τεχνικών — καθώς και να αναπτύξει τις "παραδοσιακές" τεχνικές πιανιστικής εκτέλεσης, μέσα από τη χρήση ιστορικού υλικού, προετοιμασίας / παραμόρφωσης μέσα στο πιάνο, της χρήσης ηλεκτρονικών στοιχείων, κλπ. Οι συνθέσεις που θα εκτελεστούν είναι αποτέλεσμα μιας σειράς εργαστηρίων της Jana Luksts, που πραγματοποιήθηκαν στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. με αντικείμενο τις τρέχουσες και τις μελλοντικές τεχνικές πιανιστικής εκτέλεσης.

Τη σύνθεση των έργων επέβλεψαν οι καθηγητές του ΤΜΣ, Μιχάλης Λαπιδάκης και Δημήτρης Παπαγεωργίου.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ανδρέας Παπακώστας-Σμύρης	<i>Obsession</i>
Χριστίνα Κατίδου	<i>A Reflection</i>
Θάνος Σακελαρίδης	<i>Trigger 9 Bang on 1, the refrigerators have gone mad they are alive I see a big one with a gun</i>
Θεόφιλος Μπίκος	<i>Study on a Theme by Igor Stravinsky</i>
Άγγελος Γκαμώτσος	<i>Rats in the Walls</i>
Ιωάννης Χατζηϊωάννου	<i>The Tempest</i>
Γιάννης Γκέντζης	<i>V miniatures for piano</i>

Διάλειμμα

Ιωάννης Κεσμίρης	<i>Controversy (to a troubled mind)</i>
Πωλίνα Ορφανίδου	<i>tettix</i>
Σοφία Εμμανουηλίδου	<i>Resonance</i>
Δημοσθένης Κουτουνίδης	<i>Exploration</i>
Δημήτρης Μαρινάκης	<i>Automaton</i>
Μαριάννα Χαλαμπαλάκη	<i>Play</i>

Με την υποστήριξη της Fulbright Ελλάδας και του Γιώργου Κατέχη, στο πλαίσιο της έρευνάς του ως υποτρόφου Fulbright 2017-18.



school of music studies
aristotle university of thessaloniki

Γενική είσοδος 5€
Είσοδος ελεύθερη για τους φοιτητές.