

3-ήμερο διεθνές επιστημονικό συμπόσιο

Μουσικοθεραπεία: Μουσική-Ψυχή-Σώμα

17/1/2014: 15.00-22.00

18/1/2014: 12.00-20.00

19/1/2014: 11.00-17.00

Τμήμα Μουσικών Σπουδών, ΑΠΘ, Θέρμη, αίθουσα 8

Margarita Chatzinasiou Μουσικοθεραπεύτρια, MA-NRMT, Switzerland

Christos Noulis ITM, MMus(RCM), BMus(Hons)RCM

Pianist / Professor of the Alexander Technique

Founder of Somatics for Musicians©

Professor of Piano MCT, United Kingdom

Dora Psaltopoulou μουσικοθεραπεύτρια, PhD, MA-CMT, λέκτορας, ΑΠΘ

Nikolaos Zafranias, λέκτορας, ΑΠΘ, PhD, MA, BA

Θεματολογία

1. Κλινικός αυτοσχεδιασμός- Nordoff-Robbins
2. Φωνητικός αυτοσχεδιασμός- Diane Austin
3. Μουσική ανάλυση κλινικών συνεδριών
4. Παρουσίαση περιπτώσεων
5. Η πρακτική εφαρμογή των κλινικών ικανοτήτων χρήσης της μουσικής
6. Η μουσικότητα του λόγου στην ψυχοθεραπεία
7. Σκέφτομαι σε σχέση με την κίνηση
8. Συνειδητότητα και ιδιοαντίληψη.
9. Ερέθισμα-ανταπόκριση σε γενική και εξειδικευμένη δραστηριότητα

Επιστημονική επιτροπή:

Dr. Zafranias Nikolaos, PhD, MA, BA, Lecturer, AUTH-GR

Dr. Psaltopoulou Dora, PhD, MA-CMT, Lecturer, AUTH-GR

Dr. Amir Dorit, DA, Head of the music therapy department, Bar Ilan University, Tel Aviv, Israel

Dr Turry Alan MT-BC, director of Nordoff Robbins Center, professor at NYU Steinhardt Music Therapy department, NY-USA

Οργανωτική επιτροπή:

Psaltopoulou Dora, PhD, MA-CMT, Lecturer, AUTH-GR

Zafranias Nikolaos, PhD, MA, BA, Lecturer, AUTH-GR

Λίγα λόγια για το συνέδριο:

Το τριήμερο διεθνές επιστημονικό συμπόσιο διαπραγματεύεται θέματα σχετικά με μουσική, ψυχή και σώμα, μέσα από το πρίσμα της μουσικοκεντρικής προσέγγισης μουσικοθεραπείας, της τεχνικής Αλεξάντερ, της δραματοθεραπείας και της θεραπείας μέσω κίνησης. Μέσα από σχετικές διαλέξεις, παρουσιάσεις περιπτώσεων, βιωματικά εργαστήρια, στρογγυλά τραπέζια και διεπιστημονικές συζητήσεις με Έλληνες και ξένους εισηγητές, καταξιωμένους στον χώρο θα αναδειχθεί η αναγκαιότητα αναβάθμισης του εκπαιδευτικού επιπέδου της μουσικοθεραπείας, αλλά και εξέλιξης του επαγγέλματος στην χώρα μας.

Το τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ, είναι το πρώτο και μοναδικό μέχρι στιγμής που έχει προκηρήξει και καλύψει θέση ΔΕΠ στο γνωστικό αντικείμενο:

Μουσικοθεραπεία στην Ειδική Αγωγή από το 2011.

Στα πλαίσια των μαθημάτων οι φοιτητές προχωρούν σε πρακτική άσκηση σε χώρους ψυχικής υγείας ανοίγοντας νέους δρόμους παρέμβασης. Για το κλινικό τους έργο οι φοιτητές λαμβάνουν εποπτεία και από ξένους καταξιωμένους μουσικοθεραπευτές με σκοπό την όσο το δυνατόν καλύτερη εφαρμογή της μουσικοθεραπείας στους κλινικούς χώρους. Θα παρουσιαστούν περιπτώσεις από χώρους με τους οποίους συνεργάζεται το τμήμα, και διεξάγεται ουσιαστικό ερευνητικό έργο. Ενδεικτική αναφορά στους χώρους: Θεραπευτήριο Χρονίων Παθήσεων Τρικάλων, Δήμος Συκεών, Μονάδα Εφήβου Γ΄Ψυχιατρικής Κλινική, ΑΧΕΠΑ, μονάδα αποκατάστασης ο “ΣΩΤΗΡ”, καθώς και κέντρα για τρίτη ηλικία, Alzheimer, κλπ.

Το συνέδριο υποστηρίζουν σε ακαδημαϊκό, επιστημονικό και εποπτικό επίπεδο κλινικού έργου ο Dr. Alan Turry, διευθυντής του Κέντρου Nordoff-Robbins στη Νέα Υόρκη και η Dr. Dorit Amir, πρόεδρος του μεταπτυχιακού προγράμματος μουσικοθεραπείας του πανεπιστημίου Μπαρ Ιλάν του Ισραήλ.