

Οδυσσέας Καρύδης

Γεννήθηκε στην Κέρκυρα όπου και πήρε τα πρώτα μαθήματα κλαρινέτου. Το 1993 αποφοιτά με δίπλωμα από το «Ελληνικό Ωδείο Αθηνών» τάξη Θ.Καρδάμη. Συνεχίζει τις σπουδές του στην Θεσσαλονίκη με τον Ον. Carlescuc. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια με τους Α. Oct. Pora , Ρ. Radev, Μ. Lethiec, και Β. Yotchov. Το 1995 κέρισε το α΄ βραβείο στον διεθνή διαγωνισμό μουσικής δωματίου ης Helexo. Μέχρι το 2000 παρακολουθεί κύκλο μαθημάτων με τον V. Mariozzi στη Ρώμη. Έχει εμφανιστεί σε πολλές συναυλίες μουσικής δωματίου με αξιόλογους συντελεστές και έχει συνεργαστεί σε κύκλους συναυλιών με το Kocian Quartet από την Πράγα. Ηχογράφησε για την Capstone records το έργο του Μ. Λαπιδάκη «Akiras Dream» για solo clarinetο. Έχει πτυχία αντίστιξης και φούγκας (ωδείο Φ. Νάκας), και δίπλωμα σύνθεσης (Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης) με καθηγητή τον Κώστα Τσούγκρα. Από το 1993 είναι μέλος της Συμφωνικής Ορχήστρας του δήμου Θεσσαλονίκης με την οποία έχει εμφανιστεί ως σολίστ.

Φανή Καραγιάννη

Γεννήθηκε στη Λάρισα. Σπούδασε πιάνο με τις Λίλα Ρίζου και Christine Fressinier ενώ ανώτερα θεωρητικά με τους Δημήτρη Δημόπουλο (πτυχίο αρμονίας) και Χρήστο Σαμαρά (πτυχία αντίστιξης και φούγκας). Είναι απόφοιτος του τμήματος Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ. Καθοριστική στην μουσική της πορεία υπήρξε η εμπνευσμένη διδασκαλία του Γ. Χατζηνίκου τόσο στα ατομικά μαθήματα ή μαθήματα μουσικής δωματίου όσο και σε γενικότερες παρακολουθήσεις διαλέξεων ή συναυλιών. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια πιάνου, μουσικής δωματίου και σέμπαλου με τους: Α. Γαρουφαλή, Δ. Τουφεξή, Μ. Tirimo, Βr. Fredriksen, D. Deliponti, L. Boyadjieva, D. Athanasof, Τ. Αποστολίδη, Μ. Margaut, L. Kuhne, C. Fressinier, Α. Krustev, Μ. Δαλμάτη. Επί σειρά ετών διατέλεσε μόνιμος συνοδός πιάνου όλων σχεδόν των οργάνων, διαφόρων χορωδιών και συνόλων μουσικής δωματίου. Έχει δώσει ατομικά ρεσιτάλ καθώς και συναυλίες μουσικής δωματίου σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας και του εξωτερικού. Ασχολήθηκε ιδιαίτερα με την μελέτη της σύγχρονης μουσικής ενώ πραγματοποίησε αρκετές πρώτες εκτελέσεις έργων του 20^{ου} και 21^{ου} αιώνα. Έχει εμφανιστεί ως σολίστ σε έργα σύγχρονου ρεπερτορίου, όπως στους *Γάμους* του Ι. Stravinsky, στα *Carmina Burana* του C. Orff κ.α. Παρουσίασε σε α΄ πανελλήνια εκτέλεση έργα των El. Allberga, Ed. Roxbough, Al. Schnittke, Α. Part, Κ. Τσούγκρα, Γ. Σακαλλιέρου, Χ. Ναβροζίδη κ.α. Κατά καιρούς έχει συνεργαστεί με τις τάξεις σύνθεσης των: Χρ. Σαμαρά, Μ. Λαπιδάκη, Κ. Τσούγκρα, Λ. Χατζηλεοντιάδη και Β. Κίτσου για την α΄ παρουσίαση έργων των νεότερων συνθετών. Διδάσκει στο ωδείο Φ. Νάκας (πάρτημα Θεσσαλονίκης). Μαθητές της έχουν βραβευτεί σε διαγωνισμούς στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
σε συνεργασία με
ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ



Σύγχρονοι Έλληνες Συνθέτες
στο Βαφοπούλειο Πνευματικό
Κέντρο

Συναυλία με έργα μουσικής
δωματίου
για κλαρινέτο και πιάνο
κλαρινέτο: Οδυσσέας Καρύδης
πιάνο: Φανή Καραγιάννη

Έργα των:

**Δ. Δραγατάκη, Α. Κουνάδη,
Μ. Λαπιδάκη, Α. Λογοθέτη, Γ.Α. Παπαϊωάννου, Π. Πλακίδη,
Χ. Σαμαρά, Κ. Τσούγκρα**

(Καλλιτεχνική διεύθυνση:
καθ. Χρήστος Σαμαράς)

**Δευτέρα 17 Φεβρουαρίου 2014,
ώρα 21:00**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Α' μέρος

Κώστας Τσούγκρας (1966-)	Τέσσερα κομμάτια για κλαρινέτο και πιάνο (2007)	10'
Αργύρης Κουνάδης (1924-2011)	Τρία ιδιόμελα για σόλο πιάνο (1956)	2.50'
Χρήστος Σαμαράς (1956 -)	Εγκώμιον για σόλο κλαρινέτο (1997)	8'
Α. Λογοθέτης (1921-1994)	Pentaptychon for clarinet and piano (1953)	5'

Διάλειμμα

Β' μέρος

Π. Πλακίδης (1947 -)	Night conversations for clarinet and piano (1992)	7.50'
Γ.Α. Παπαϊωάννου (1910-1989)	Ο κάμπος με τις λεύκες για σόλο πιάνο (1938)	2.50'
Μιχάλης Λαπιδάκης (1960 -)	Akira's dream for solo clarinet (1992)	11.30'
Δ. Δραγατάκης (1914-2001)	Ντούο για κλαρινέτο και πιάνο (1982)	8.50'