

Ο Θωμάς Ταμβάκος γεννήθηκε στα Ιωάννινα (1955). Παρακολούθησε μαθήματα, σεμινάρια και συμπόσια Μουσικής Θεωρίας, Μουσικολογίας και Ιστορίας της Τέχνης στην Αθήνα και στο Open University του Λονδίνου. Έλαβε μέρος ως εισηγητής σε μουσικολογικά συνέδρια των Τμημάτων Μουσικών Σπουδών των Πανεπιστημίων Ιονίου και Αθηνών.

Είναι:

- μουσικογράφος, ερευνητής, μουσικοκριτικός,
- δημιουργός (από το 1980) και κάτοχος του ΑΡΧΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ ΘΩΜΑ ΤΑΜΒΑΚΟΥ (Α.Ε.Μ.Θ.Τ.) με υλικό καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων για 4400 Έλληνες και ελληνικής καταγωγής μουσουργούς λόγιας μουσικής, από τον 9ο αι. μ.Χ. και εντεύθεν
- παραγωγός και επιμελητής δισκογραφικών εκδόσεων με έργα λόγιας μουσικής
- βασικός συνεργάτης στο 7τομο ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ του μουσικολόγου και μουσουργού Τάκη Καλογερόπουλου
- βασικός συνεργάτης των καλλιτεχνικών περιοδικών JAZZ ΚΑΙ ΤΖΑΖ, ΕΞΑΝΤΑΣ, ΠΟΛΥΤΟΝΟΝ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΠΟΛΙΣ, ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΕΑ, κ.ά.
- επίτιμο μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών (από το 2003), της Καλλιτεχνικής Εστίας Συνθετών (από το 2000) και άλλων μουσικών φορέων
- ιδρυτικό μέλος και πρώην μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου Φίλων Δραγατάκη
- συν-ιδρυτής και υπεύθυνος του Φωνητικού Κουαρτέτου ΦΙΛΩΔΟΣ και του Συνόλου μουσικής δωματίου ΚΕΛΑΔΟΣ
- μέλος της Ένωσης Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών και άλλων καλλιτεχνικών φορέων και ενώσεων
- οργανωτής και επιμελητής μουσικών εκδηλώσεων, συναυλιών και εκθέσεων με υλικό από το Α.Ε.Μ.Θ.Τ.
- παραγωγός ραδιοφωνικών εκπομπών
- συγγραφέας: α) του βιβλίου «Σπυρίδων Σαμάρας. Επίσημη δισκογραφία (1904-2016) (2017), β) του λευκώματος-ερευνητικού πονήματος «Μουσουργοί της Θράκης», μαζί με τους Γ. Κωνσταντζο και Αθ. Τρικούπη (2014), καθώς και 2400 περίπου άρθρων, μελετών και κριτικών για τους Έλληνες μουσουργούς, μέρος των οποίων έχουν εκδοθεί σε δύο τόμους (1995-96)

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

## Επιστημονική Ημερίδα

με θέμα

**Η συμβολή του Θωμά Ταμβάκου  
στη διάσωση και διάχυση ανεξερεύνητων  
όψεων της Ελληνικής Μουσικής Δημιουργίας**



**Τρίτη, 23 Μαΐου 2017**

**15.00 (α΄ μέρος - αίθουσα 8) | 18.30 (β΄ μέρος - φουαγιέ)**

**Τμήμα Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ. (Θέρμη)**

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

### Α΄ ΜΕΡΟΣ - ΑΙΘΟΥΣΑ 8

#### 15.15-17.00

Διάλεξη του κ. Θωμά Ταμβάκου, στα πλαίσια του μαθήματος "Νεοελληνική Μουσική (Γενική Ιστορική Επισκόπηση)", σε συνεργασία με τον επίκουρο καθηγητή του Τμήματος Μουσικών Σπουδών κ. Γιώργο Σακαλλιέρο

#### 17.00-18.00

Συναυλία φοιτητών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ., στα πλαίσια του μαθήματος "Νεοελληνική Μουσική (Γενική Ιστορική Επισκόπηση)", με έργα Ελλήνων συνθετών

### Β΄ ΜΕΡΟΣ - ΦΟΥΑΓΙΕ

#### 18.30 - 18.40

Χαιρετισμός από την Πρόεδρο του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, κ. Εύη Νίκα-Σαμψών

#### 18.40-19.00

Γιώργος Σακαλλιέρος, «Οι πρωτεργάτες της έρευνας για τη νεοελληνική μουσική και η ιδιαίτερη θέση του Θωμά Ταμβάκου»

#### 19.00-19.20

Θανάσης Τρικούπης, «Ανιχνεύοντας τις πηγές και τα αρχεία της νεοελληνικής μουσικής δημιουργίας»

#### 19.20-19.30

Επίδοση τιμητικής πλακέτας στον κ. Θωμά Ταμβάκο από την Πρόεδρο του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, κ. Εύη Νίκα-Σαμψών, και αντιφώνηση του τιμωμένου

#### 19.30-20.00

Θωμάς Ταμβάκος, «Η δημιουργία του Αρχείου Ελλήνων Μουσουργών Θωμά Ταμβάκου (Α.Ε.Μ.Θ.Τ.) και το ερευνητικό έργο του»

### ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

#### 20.00-21.00

#### 1. Συναυλία με έργα Ελλήνων συνθετών, για φωνή και πιάνο<sup>1</sup>

- Ματίνα Γεροθανάση (σοπράνο)
- Θανάσης Τρικούπης (πιάνο)

**Περικλής Μάτσας** (πριν το 1860-;), **Ναννάρισμα αρ. 33** (8ο Ελληνικά Δημοτικά Μελωδία συλλεχθείσαι και συναρμονισθείσαι υπό Π. Μάτσα, Κωνσταντινούπολη 1883)

**Σαμάρας Σπυρίδων** (1861-1917), **Νανούρισμα** (ποίηση: Τσοκόπουλος Γεώργιος)

**Έλενα Λαμπίρη** (1882-1960), **Το παραμύθι του φεγγαριού** (ποίηση Ε. Λαμπίρη)

**Γρηγόρης Κωνσταντινίδης** (1893-1979), **Παντρεύουν την αγάπη μου** (3ο Ελληνικοί Χοροί και Τραγούδια, Αθήνα 1954)

**Ανδρέας Νεζερίτης** (1897-1980), **Κοιμήσου** (ποίηση Γεωργίου Δροσίνη)

**Δημήτριος Ανδρώνης** (1866-1918), **Sul mare, Canzone quasi Bargarola** (ποίηση Δ. Ανδρώνη)

**Αιμίλιος Ριάδης** (1888-1935), **Για τ' εσένα και για μένανε** (δημοτικό Αθύτου Χαλκιδικής)

\*

#### 2. Χορωδιακό Εργαστήρι του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ.

Διεύθυνση: Εριφύλη Δαμιανού

**Θ. Παπακωνσταντίνου** (1948-1969), **"Αναστάσεως ημέρα"** (χορωδ. επεξεργασία)

**Κανάρης Κεραμάρης** (γεν. 1976), **Νανούρισμα**

**Τάσος Παππάς** (1926-1970), **Τέσσερα ποιμενικά άσματα** (χορωδ. επεξεργασία)

◆ ◆ ◆

<sup>1</sup> Το μουσικό υλικό προέρχεται από το 'Αρχείο Ελλήνων Μουσουργών Θωμά Ταμβάκου' και το Conservatorio di Musica San Pietro a Majella της Napoli Ιταλίας (Ανδρώνης)".