

# ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΝΕΩΝ ΕΡΕΥΝΗΤΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΩΝ 2018

στο πλαίσιο του μαθήματος

## «Ο ΧΡΟΝΟΣ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ. Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ»

Διδάσκουσα: Ελένη Λαπιδάκη, καθηγήτρια

**ΤΕΤΑΡΤΗ 13 ΙΟΥΝΙΟΥ 2018, ώρα 3:15 μ.μ.**  
Αίθουσα 8, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Α.Π.Θ.

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- |      |  |   |
|------|--|---|
| 3:15 | Lars Mangel                                      | Hiding in Plain Sound: Testing the Threshold of Perception                                    |
| 3:30 | Βασίλειος Μπισσάρας<br>Μαρία Μουταφίδου          | Time Goes Round and Round: A Different Way to Visualize Tempo                                 |
| 3:45 | Χρυσάνθη Τσιαράπα                                | Manipulating Tempo While Dancing To Music of Different Styles                                 |
| 4:00 | Χρήστος Ζησιάδης<br>Χρύσα Ντίνου                 | The Effect of Music/Sound Listening on Reading the Meaning of Written Texts                   |
| 4:15 |  | <b>ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ</b>  |
| 4:30 | Νίκος Καλαθάκης                                  | Different Rhythmic Patterns and the Shaping of Time in Traditional Greek Music Improvisations |
| 4:45 | Θοδωρής Γεωργάκης<br>Μαρία Κονδυλίδου            | Attention: Music vs Lyrics  |
| 5:00 | Δήμητρα Κουτελίδα                                | Beloved music → “Time Thief”  |
| 5:15 | Χρυσοβαλάντης<br>Καλογιάννης<br>Κώστας Καστράνης | The Influence of Rhythmic Changes on Emotions Evoked by Specific Maqams                       |
| 5:30 | Κώστας Γκούρτσας                                 | A Pilot Study on Perception of Audiovisual Delay  |
| 5:45 |  | <b>ΣΥΖΗΤΗΣΗ</b>   |