

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ**
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

ΕΝΑΣ ΤΟΠΟΣ ΑΔΥΝΑΤΟΣ
ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΜΑΝΟΥ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙ ΩΣ
ΜΙΑ ΠΡΟ(Σ)ΚΛΗΣΗ ΔΙΧΟΓΝΩΜΙΑΣ



Critical Music Histories
a study group for critical music historiography
απόστολή κριτικής μουσικής ιστοριογραφίας

**LES
YPER
YPER**
— —



ΔΕΥΤΕΡΑ
29 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2016
19:30
LES YPER YPER