

Ομάδα *Critical Music Histories*
και
Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης

Ιστορικά τεκμηριωμένη (;), ενημερωμένη (;),
εμπνευσμένη (;)... ερμηνεία:
μόδα ή ανάγκη της σύγχρονης μουσικής πραγματικότητας;

Θεόδωρος Κίτσος,
Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ



Στα πλαίσια του 2ου Forum "Τα μαθήματα αλλιώς".

Τετάρτη 13 Απριλίου 2016, 6:00 μ.μ.

Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης,
Φράγκων 15 με Λέοντος Σοφού
Είσοδος Ελεύθερη