

**Πολιτισμική ιστορία της πόλης με εργαλείο το ηχοτοπίο: ζητήματα
έρευνας & μεθοδολογίας**
Ελένη Καλλιμοπούλου

Πώς ηχούσαν τα θρησκευτικά κτίρια της πόλης της Θεσσαλονίκης κατά τη μετάβασή της από Οθωμανική σε ελληνική; Τι είδους ακουστικές κοινότητες συσπείρωναν τα ηχοτοπία των κτιρίων αυτών; Τι αποκαλύπτει η μελέτη του ήχου στον ιστορικό της πολιτισμικής ιστορίας; Και ακόμα, πώς ακούμε ένα κείμενο, μία εικόνα ή ένα κτίριο; Η ομιλία επιχειρεί να δώσει απαντήσεις στα παραπάνω ερωτήματα έχοντας ως σημείο αφετηρίας την επιστημονική μελέτη με τίτλο «Μαθαίνοντας τον πολιτισμό μέσα από τα ηχοτοπία της πόλης - Ένα εργαλείο διδασκαλίας». Με επίκεντρο την ηχητική ιστορία του Παλαιού Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσ/κης - Γενί Τζαμί, προσεγγίζονται με κριτικό τρόπο θεωρητικές και μεθοδολογικές πτυχές της πολιτισμικής και αισθητηριακής ιστορίας.