

## Ελένη Παπασπύρου

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Το 1997 πήρε το δίπλωμα πιάνου με «Άριστα παμψηφεί και Α΄ Βραβείο» στην τάξη του Δημήτρη Τουφεξή (Αττικό Ωδείο). Σπούδασε μουσικολογία στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών και πιάνο (ερμηνεία και παιδαγωγική) στο Πανεπιστήμιο Μουσικής και Παραστατικής Τέχνης του Γκκρατς (τάξη: Otto Niederdorfer). Το 2006 ολοκλήρωσε με Άριστα μεταπτυχιακές σπουδές στο πιάνο στο Πανεπιστήμιο Μουσικής και Παραστατικής Τέχνης της Βιέννης πλάι στον Peter Barcaba. Για αρκετά χρόνια συνδέθηκε φιλικά και καλλιτεχνικά με την καταξιωμένη πιανίστα Βίβια Τσόπελα ως υποψήφια διδάκτωρ στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια πιάνου με τους Th. Paraskivesco, S. Speidel, C. Graf, M. Crudelli, B. Στυλιανού, σύγχρονης μουσικής με το Klangforum Wien και το Ensemble Moderne καθώς και σεμινάρια και μουσικής προπαίδειας. Έχει βραβευθεί στον Διεθνή Διαγωνισμό Πιάνου του Σαλέρνο και έχει κερδίσει Α΄ Βραβείο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Πιάνου της Χ.Ο.Ν. Έχει πραγματοποιήσει ρεσιτάλ πιάνου και συναυλίες μουσικής δωματίου στην Ελλάδα - Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Φεστιβάλ Δωδεκανήσου που 2011 με αφηγητή τον Α. Κωστάλα υπό την αιγίδα της Αυστριακής Πρεσβείας, Αναγεννησιακό φεστιβάλ Ρεθύμνου, φεστιβάλ Ηρακλείου, Paxos Spring Festival, Casa dei Mezzo Music Festival. Έχει συνεργαστεί με τους κορνίστες της Συμφωνικής της Βιέννης και με χορωδίες στην Ελλάδα και την Αυστρία. Το 1998 εκπροσώπησε το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών στο Διεθνές Συνέδριο για τα 200 χρόνια από τη γέννηση του Δ. Σολωμού. Το 2000 συμμετείχε στη συναυλία και ηχογράφιση των Vexations του E. Satie από το Kulturzentrum bei den Minoriten. Δίδαξε για αρκετά χρόνια σε μουσικές σχολές της Αυστρίας αναλαμβάνοντας και συνοδείες πνευστών και εγχόρδων (Φεστιβάλ Εγχόρδων Ost-West Musikfest κ.α.).

Από το 2008 ζει στο Ηράκλειο Κρήτης και διδάσκει πιάνο στο Μουσικό Σχολείο και στο «Παγκρήτιο Ωδείο». Ασχολείται ιδιαίτερα με τη σύγχρονη ελληνική μουσική δημιουργία μέσα από την ερμηνεία και διδασκαλία έργων για πιάνο Ελλήνων συνθετών. Επίσης, έχει δημοσιεύσει συνεντεύξεις Ελλήνων συνθετών με σκοπό την ανάδειξη του έργου τους και έχει πραγματοποιήσει πρώτες εκτελέσεις σύγχρονων έργων.



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ  
ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ  
ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ



ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
σε συνεργασία με  
ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ

## Ρεσιτάλ Πιάνου με έργα Ελλήνων συνθετών της Ελένης Παπασπύρου

Έργα των:

**Μάνος Χατζηδάκι, Γιώργου Κουρουπού, Γιώργου Κουμεντάκη,  
Νίκου Καργάκη, Χρήστου Σαμαρά, Μηνά Μπορμπουδάκη**

(Καλλιτεχνική διεύθυνση:  
καθ. Χρήστος Σαμαράς)

**Δευτέρα 15 Φεβρουαρίου 2016  
ώρα 21:00  
Είσοδος Ελεύθερη**

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σύγχρονοι Έλληνες Συνθέτες  
στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο  
τέταρτος κύκλος

## Α΄ μέρος

Μάνου Χατζηδάκι  
(1925 - 1994)

Ιωνική Σουίτα (1952-53)

10'

Γιώργου Κουρουπού  
(1942 - )

- 13/8 Με αγάπη (1984)

5'

-Restart (2011)

4'

Γιώργου Κουμεντάκη  
(1958-)

“Μεσόγειος έρημος” (1998 - 2012)

12'

- Σφυρίδα
- Ζαργάνα
- Το αλογάκι της Παναγίας
- Σπουργίτι
- Θυμάρι –Δυόσμος- Φασκόμηλο
- Ζευγάρι

## Διάλειμμα

## Β΄ μέρος

Νίκου Καργάκη  
(1972 - )

Valse Aeoloque (2014)

4'

Χρήστου Σαμαρά  
(1956 - )

3 Πρελούδια

8'

- Tempo rubato (1990)
- Lento appassionato (2000)
- Poco moderato e rubato (2014)

5 Νυχτερινά

12'

- Adagio con espressione (1996)
- Lento (1997)
- Con moto (1998)
- Lento (2003)
- Moderato con teneramente (2002)

Μηνά Μπορμπουδάκη  
(1974 - )

Κάθαρσις (2002)

5'