

**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΧΠΟΥΔΩΝ**



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ



**Συναυλία του
Συνόλου Αναγεννησιακής & Μπαρόκ Μουσικής
ΤΟΥ
Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης**

Διδασκαλία: Λευκή Εφραιμίδου, Μέμα Παπανδρικού

**Τετάρτη, 1 Απριλίου 2015, ώρα 16.30,
στο φουαγιέ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ.**

ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΥΝΟΛΟ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΗΣ & ΜΠΑΡΟΚ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Διδασκαλία: Λευκή Εφραιμίδου, Μέμα Παπανδρικού

Τετάρτη, 1 Απριλίου 2015, ώρα 16.30,
στο φουαγιέ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1. *Tielman Susato (1510/15-1570)*

Deutsche Tänze: Allemande, Nach Tanz, Allemande

παίζουν: Μιχαήλ-Άγγελος Τεντζεράκης (φλογέρα),
Αντώνης Ακριβόπουλος (φλάουτο), Νίκος Σαλαγιάννης (βιολί),
Αναστασία Ζαπονίδου (βιολοντσέλο), Ειρήνη Καραμανλή (ντέφι)

2. *Johann Sebastian Bach (1685-1750)*

Sonata for flute & b.c. No 2: Siciliano

παίζουν: Αντώνης Ακριβόπουλος (φλάουτο)
Λεωνίδας Γιανναράκος (τσέμπαλο)

3. *Claudio Monteverdi (1567-1643), Libretto: Alessandro Striggio*

L' Orfeo: Toccata, Ritornello-La musica

παίζουν: Μιχαήλ-Άγγελος Τεντζεράκης, Ορφέας
Γιαννάτης (φλογέρα), Αντώνης Ακριβόπουλος (φλάουτο),
Βιβή Βρεττού (κόρνο), Νίκος Σαλαγιάννης,
Άννα Μουρτιάδου (βιολί), Αναστασία Ζαπονίδου (βιολοντσέλο),
Ειρήνη Ζαχαριάδου, Ειρήνη Καραμανλή (τσέμπαλο),
Ειρήνη Καραμανλή (ταμπούρο)
απαγγελία: Ειρήνη Ζαχαριάδου

4. *Benedetto Marcello (1686-1739)*

Sonata F major for recorder and b. c. Adagio-Allegro

παίζουν: Μιχαήλ-Άγγελος Τεντζεράκης (φλογέρα),
Λεωνίδας Γιανναράκος (τσέμπαλο), Αναστασία Ζαπονίδου (βιολοντσέλο)

5 *Heinrich Franz von Biber (1644-1704)*

Mensa Sonora (1680): Pars III, Gagliarda-Sarabanda-Aria

παίζουν: Νίκος Σαλαγιάννης, Άννα Μουρτιάδου,
Ζήσιμος Καραμανλής (βιολί), Ειρήνη Καραμανλή (τσέμπαλο),
Αναστασία Ζαπονίδου (βιολοντσέλο)

6 *John Baston (1708-1739)*

Concerto No. 2 for recorder

παιζουν: Μιχαήλ-Άγγελος Τεντζεράκης (φλογέρα),
Νίκος Σαλαγιάννης, Άννα Μουρτιάδου (βιολί), Βιβή Βρεπτού (κόρνο),
Αναστασία Ζαπονίδου (βιολοντσέλο), Λεωνίδας Γιανναράκος (τσέμπαλο)

7 *Johann Sebastian Bach (1685-1750)*

Suite No 2 for flute and strings, Menuet-Badinerie

παιζουν: Αντώνης Ακριβόπουλος (φλάουτο), Νίκος
Σαλαγιάννης, Άννα Μουρτιάδου (βιολί), Ειρήνη Ζαχαριάδου (τσέμπαλο),
Αναστασία Ζαπονίδου (βιολοντσέλο)

8 *Paul Peuerl (1570-1625)*

Tänze (1625): Pavana

9 *Samuel Scheidt (1587-1654)*

Fünfstimmige Tänze: Galliarde

παιζουν: Μιχαήλ-Άγγελος Τεντζεράκης, Ορφέας
Γιαννάτης (φλογέρα)
Νίκος Σαλαγιάννης, Άννα Μουρτιάδου (βιολί)
Αντώνης Ακριβόπουλος (φλάουτο)
Αναστασία Ζαπονίδου (βιολοντσέλο)
Ειρήνη Ζαχαριάδου, Χριστόφορος Κάππας (τσέμπαλο)

διαβάζει ο Μιχαήλ-Άγγελος Τεντζεράκης

Κείμενα: Λευκή Εφραιμίδου

Μουσική διδασκαλία: Λευκή Εφραιμίδου, Μέμα Παπανδρίκου

Το «**Σύνολο Αναγεννησιακής & Μπαρόκ Μουσικής**» του Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης ιδρύθηκε το 2007 από τη Μέμα Παπανδρίκου.

Στο σύνολο συμμετέχουν μαθητές από την Α' Γυμνασίου έως τη Γ' Λυκείου. Ασχολείται με τη μελέτη και ερμηνεία μουσικής από τον 15^ο έως τα μέσα του 18^{ου} αιώνα. Έχει δώσει συναυλίες εντός και εκτός σχολικού χώρου, όπως στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του Α.Π.Θ., στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών και στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Α.Π.Θ., καθώς και σε σχολεία. Συμμετείχε στο 3ο Επιστημονικό Συνέδριο της Πανελληνίας Ένωσης Γονέων Μουσικών Σχολείων που έλαβε χώρα στο Αμφιθέατρο Τελετών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Το 2009 έλαβε Έπαινο για τη συμμετοχή του στους 15ους πανελλήνιους μαθητικούς καλλιτεχνικούς αγώνες.

Από το 2013 η διδασκαλία γίνεται από κοινού με την Λευκή Εφραιμίδου.