

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Α.Π.Θ.

(Διευθυντής: Μιχάλης Λατιδάκης)



Συναυλία Ηλεκτρονικής Μουσικής

Σάββατο 14 Νοεμβρίου 2015, 9 μ.μ.

Αίθουσα Δοκιμών Κ.Ο.Θ. "Σόλων Μιχαηλίδης" (πρώην Παλλάς)

Λεωφόρος Νίκης 73

Είσοδος ελεύθερη

Το Εργαστήριο Σύγχρονης Μουσικής του Α.Π.Θ. διοργανώνει συναυλία με έργα ηλεκτρονικής μουσικής, το Σάββατο 14 Νοεμβρίου 2015 και ώρα 21.00, στην αίθουσα δοκιμών της Κ.Ο.Θ., «Σόλων Μιχαηλίδης» (πρώην Παλλάς, Λεωφόρος Νίκης 73). Στη συναυλία θα παρουσιαστούν έργα που καλύπτουν μια χρονική περίοδο 60 ετών ενώ κάποια από αυτά χάραξαν νέα μονοπάτια στον χώρο της μουσικής δημιουργίας μέσω της χρήσης πρωτοποριακών τεχνικών και θεωριών για την αντίληψη και οργάνωση του ήχου.

Σε μια συναυλία που το εύρος των ηχητικών δομών αγγίζει τα όρια της ακουστότητας, η απουσία ζωντανών εκτελεστών και οπτικών ερεθισμάτων σχετιζόμενων με τους ήχους καλεί το ακροατήριο να προβεί σε αυτό που ο Pierre Schaeffer αποκαλεί "ελαχιστοποιημένη ακρόαση" (Reduced Listening), έναν τρόπο δηλαδή ακρόασης που εστιάζει στα γνωρίσματα του ίδιου του ήχου, ανεξάρτητα από την αιτία παραγωγής του και από την σημασία του.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Iannis Xenakis - Concrete Ph (1958)

Dennis Smalley - Vortex (1982)

John Chowning- Stria (1977)

Paul Lansky- Idle Chatter (1985)

Panayotis Kokoras - Sense (2015)

Το Εργαστήρι Σύγχρονης Μουσικής (Contemporary Music Lab) ιδρύθηκε τον Σεπτέμβριο του 2010. Όπως αναφέρεται στο ιδρυτικό του καταστατικό, Το Εργαστήριο Σύγχρονης Μουσικής (Ε.Σ.Μ.) ιδρύθηκε στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου

Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με σκοπό την εξυπηρέτηση ερευνητικών, εκπαιδευτικών και καλλιτεχνικών ανάγκων του Τμήματος και ιδίως της Κατεύθυνσης Σύνθεσης σε Προπτυχιακό, Μεταπτυχιακό και Διδακτορικό επίπεδο. Παράλληλα όμως στόχος του Ε.Σ.Μ. είναι να υπερβεί τα ακαδημαϊκά όρια της αποστολής του και να φέρει τη σύγχρονη μουσική, δηλαδή, τη μουσική του 20ού και του 21ου αιώνα, στο κοινό της Θεσσαλονίκης. Το Ε.Σ.Μ. τα τελευταία δύο χρόνια, συνεργαζόμενο, κατά κύριο λόγο, με το dissonArt ensemble έχει διοργανώσει δέκα συναυλίες σύγχρονης μουσικής σε χώρους όπως η αίθουσα δοκιμών της Κ.Ο.Θ. “Σόλων Μιχαηλίδης”, το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και το Βαφοπούλειο Πολιτιστικό Ίδρυμα, έχει συμμετάσχει στα Εργαστήρια Σύνθεσης στο Μ.Μ.Θ. και έχει διοργανώσει σεμινάρια σύνθεσης και αυτοσχεδιασμού στο Τ.Μ.Σ. Έχει παρουσιάσει τη μουσική σημαντικών συνθετών της εποχής μας για πρώτη φορά στην Θεσσαλονίκη όπως μεταξύ άλλων Γιώργο Απέργη, Salvattore Sciarrino και Morton Fledman. Από το 2011 η **Music Foundation Ernst von Siemens** χρηματοδοτεί το έργο «Εκπαιδευτικές δραστηριότητες έρευνας, ερμηνείας και εκτέλεσης σύγχρονης μουσικής» του Εργαστηρίου Σύγχρονης Μουσικής.