

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ανακοίνωση Ημερομηνίας Εξέτασης Διπλωματικής Εργασίας

Θεματικό πεδίο (σημειώστε ένα Χ στο αντίστοιχο πλαίσιο)

Ιστορία/Πολιτισμός	<input type="checkbox"/>
Θεωρία/Ανάλυση	<input checked="" type="checkbox"/>
Εθνομουσικολογία/Βυζαντινή Μουσική	<input type="checkbox"/>
Εκπαίδευση/Ψυχολογία/Μουσικοθεραπεία	<input type="checkbox"/>
Ακουστική/Τεχνολογία/Πληροφορική	<input type="checkbox"/>
Σύνθεση	<input type="checkbox"/>

Ημερομηνία εξέτασης διπλωματικής εργασίας: Παρασκευή 19 Φεβρουαρίου

Ώρα εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 11:45

Αίθουσα: online

Όνοματεπώνυμο φοιτητή : Πολυμενέρι Γεωργία

Αριθμός Ειδικού Μητρώου : 1758

Εξάμηνο Σπουδών : πτυχίο

Θέμα διπλωματικής εργασίας: Ο ρόλος της μουσικής της Ελένης Καραϊνδρου στην ταινία του Θόδωρου Αγγελόπουλου *Μια Αιωνιότητα και μια Μέρα* (1998)

Θέμα διπλωματικής εργασίας (μετάφραση στην αγγλική γλώσσα): The role of Eleni Karaindrou's music in Theo Angelopoulos' *Eternity and a Day* (1998)

Τριμελής Επιτροπή:

Όνομα/Ιδιότητα επιβλέποντος: Κων/νος Τσούγκρας, αναπλ. καθηγητής

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Κων/νος Χάρδας, αναπλ. καθηγητής

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Αθανάσιος Μπιλιλής, ΕΔΙΠ

Θεσσαλονίκη, 22/1/2021

Σημείωση: Ο/Η παραπάνω, πριν την εξέταση, θα πρέπει να πάρει από τη Γραμματεία βεβαίωση ότι έχει ολοκληρώσει τις υποχρεώσεις που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου του/της και έχει δικαίωμα να εξεταστεί στη διπλωματική εργασία.