

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

* * *

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ (ΙΠ 1006)

Στο βασικό αυτό εισαγωγικό μάθημα εξετάζεται η πορεία της νεοελληνικής έντεχνης μουσικής από το 19^ο αιώνα, δηλ. από σύστασης του νεοελληνικού κράτους, έως και τις μέρες μας. Δίνεται έμφαση στις σημαντικότερες φάσεις της, την Επτανησιακή Σχολή, τη μετάβαση στην αθηναϊκή μουσική ζωή και την Εθνική Σχολή αλλά και τους νεωτεριστές συνθέτες πριν το Β΄ παγκόσμιο πόλεμο, την άνοδο της γενιάς της μεταπολεμικής πρωτοπορίας (1950-1980), καθώς και φαινόμενα του τέλους του 20^{ου} αιώνα και των αρχών του 21^{ου}.

Η πραγμάτευση του αντικειμένου λαμβάνει υπόψη τη ζεύξη και τις αλληλοεξαρτήσεις της μουσικής με ρεύματα κοινωνικά, πολιτικά, οικονομικά, πολιτισμικά και εκπαιδευτικά που καθορίζουν εν γένει τη νεώτερη ελληνική ιστορία και ειδικότερα τη νεοελληνική μουσική ιστοριογραφία. Το περιεχόμενο αφορά σε συνθέτες και έργα, σε ιστορικές φάσεις και αισθητικά ρεύματα, σε ζητήματα μουσικής ζωής και μουσικών θεσμών.

Οι παραδόσεις διανθίζονται από πλούσιο οπτικό υλικό, ντοκουμέντα, ακροάσεις και αναλύσεις έργων, ενώ οι φοιτητές έρχονται σε συνεχή επαφή με την συνεχώς εμπλουτιζόμενη βιβλιογραφία της νεοελληνικής μουσικής και εμβαθύνουν στη μεθοδολογία έρευνας επιμέρους ζητημάτων της.

Διδακτικά Συγγράμματα:

Καίτη Ρωμανού, *Έντεχνη ελληνική μουσική στους νεότερους χρόνους*, εκδ. Κουλτούρα, Αθήνα 2006.

Γιάννης Κολιόπουλος και Θάνος Βερέμης, *Νεότερη Ελλάδα. Μια ιστορία από το 1821*, εκδ. Πατάκης, Αθήνα 2013.

Βοηθήματα:

Διαδικτυακή πλατφόρμα μαθήματος στο E-learning:

<https://elearning.auth.gr/course/view.php?id=5119> .

Περιέχει:

- Συλλογή αρθρογραφίας και ερευνητικού υλικού πάνω στη νεοελληνική μουσική με πρόσβαση από τους φοιτητές
- Ηχητικό υλικό (έργα νεοελλήνων συνθετών).
- Παρτιτούρες (σε μορφή .pdf)
- Οπτικοακουστικό υλικό.

Είναι σημαντικό να τονιστεί ότι το συγκεκριμένο μάθημα αποτελεί **πεδίο βασικών γνώσεων** επάνω στο αντικείμενο και θα πρέπει να **προηγείται**, στην παρακολούθηση και περάτωση από τους φοιτητές, μαθημάτων ειδικότερου περιεχομένου (επιλογής και σεμιναρίων) που αφορούν στη νεοελληνική μουσική και τα οποία επίσης προσφέρονται στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος, είτε από τον Γ. Σακαλλιέρο, είτε από άλλους διδάσκοντες.

Το μάθημα πραγματοποιείται κάθε **Τετάρτη, ώρα 09.00-12.00, στην αίθουσα 9.**

Πρώτο μάθημα, **Τετάρτη 23 Φεβρουαρίου 2022.**

Ο διδάσκων,
Γιώργος Σακαλλιέρος