

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ανακοίνωση Ημερομηνίας Εξέτασης Διπλωματικής Εργασίας

Θεματικό πεδίο (σημειώστε ένα Χ στο αντίστοιχο πλαίσιο)

Ιστορία/Πολιτισμός	<input type="checkbox"/>
Θεωρία/Ανάλυση	<input checked="" type="checkbox"/>
Εθνομουσικολογία/Βυζαντινή Μουσική	<input type="checkbox"/>
Εκπαίδευση/Ψυχολογία/Μουσικοθεραπεία	<input type="checkbox"/>
Ακουστική/Τεχνολογία/Πληροφορική	<input type="checkbox"/>
Σύνθεση	<input type="checkbox"/>

Ημερομηνία εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 23/2/2022

Ώρα εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 16.30

Αίθουσα: Φουαγιέ

Όνοματεπώνυμο φοιτήτριας/τή : Τηλέμαχος Ρουδνικλής

Αριθμός Ειδικού Μητρώου : 1466

Εξάμηνο Σπουδών : επί πτυχίω

Θέμα διπλωματικής εργασίας: Mario Castelnuovo Tedesco *Capriccio Diabolico (Ommaggio a Paganini)* Op. 85 (1935): Νέα έκδοση (κριτική) – Μουσική ερμηνεία

Θέμα διπλωματικής εργασίας (μετάφραση στην αγγλική γλώσσα): Mario Castelnuovo Tedesco *Capriccio Diabolico (Ommaggio a Paganini)* Op. 85 (1935): New (Critical) Edition – Performance

Τριμελής Επιτροπή:

Όνομα/Ιδιότητα επιβλέποντος: Κώστας Χάρδας, αναπληρωτής καθηγητής

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Κώστας Τσούγκρας, αναπληρωτής καθηγητής

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Γεώργιος Σακαλλιέρος, αναπληρωτής καθηγητής

Θεσσαλονίκη, 3 Φεβρουαρίου 2022

Σημείωση: Ο/Η παραπάνω, πριν την εξέταση, θα πρέπει να πάρει από τη Γραμματεία βεβαίωση ότι έχει ολοκληρώσει τις υποχρεώσεις που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου του/της και έχει δικαίωμα να εξεταστεί στη διπλωματική εργασία.