

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ανακοίνωση Ημερομηνίας Εξέτασης Διπλωματικής Εργασίας

Θεματικό πεδίο (σημειώστε ένα Χ στο αντίστοιχο πλαίσιο)

Ιστορία/Πολιτισμός	<input type="checkbox"/>
Θεωρία/Ανάλυση	<input type="checkbox"/>
Εθνομουσικολογία/Βυζαντινή Μουσική	<input checked="" type="checkbox"/>
Εκπαίδευση/Ψυχολογία/Μουσικοθεραπεία	<input type="checkbox"/>
Ακουστική/Τεχνολογία/Πληροφορική	<input type="checkbox"/>
Σύνθεση	<input type="checkbox"/>

Ημερομηνία εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 17.02.2022

Ώρα εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 10-11

Αίθουσα: 5

Όνοματεπώνυμο φοιτήτριας/τή : Χαρίκλεια Σακελλαροπούλου

Αριθμός Ειδικού Μητρώου : 1961

Εξάμηνο Σπουδών : πτυχίο

Θέμα διπλωματικής εργασίας: Πτυχές χρήσης γυναικείας φωνής στην Ψαλτική Τέχνη και μελοποιήσεις – μουσικολογικές αναλύσεις επιλεγμένων προσομοίων εις τιμήν της Αγίας Μακρίνας

Θέμα διπλωματικής εργασίας (μετάφραση στην αγγλική γλώσσα): Aspects of the use of the female voice in the Psaltic Art and musical settings – musicological analyses of selected prosomoia for Saint Macrina

Τριμελής Επιτροπή:

Όνομα/Ιδιότητα επιβλέποντος: Μαρία Αλεξάνδρου, αναπληρώτρια καθηγήτρια

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Εμμανουήλ Γιαννόπουλος, αναπληρωτής καθηγητής

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Γεώργιος Κίτσιος, επίκουρος καθηγητής

Θεσσαλονίκη, 6/2/2022

Σημείωση: Ο/Η παραπάνω, πριν την εξέταση, θα πρέπει να πάρει από τη Γραμματεία βεβαίωση ότι έχει ολοκληρώσει τις υποχρεώσεις που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου του/της και έχει δικαίωμα να εξεταστεί στη διπλωματική εργασία.