

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ανακοίνωση Ημερομηνίας Εξέτασης Διπλωματικής Εργασίας

Θεματικό πεδίο (σημειώστε ένα X στο αντίστοιχο πλαίσιο)

Ιστορία/Πολιτισμός	<input type="checkbox"/>
Θεωρία/Ανάλυση	<input type="checkbox"/>
Εθνομουσικολογία/Βυζαντινή Μουσική	<input type="checkbox"/>
Εκπαίδευση/Ψυχολογία/Μουσικοθεραπεία	<input checked="" type="checkbox"/>
Ακουστική/Τεχνολογία/Πληροφορική	<input type="checkbox"/>
Σύνθεση	<input type="checkbox"/>

Ημερομηνία εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 22/2/22

Ώρα εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 8.00 πμ

Αίθουσα: 11

Όνοματεπώνυμο φοιτήτριας/τή : ΤΡΟΥΛΗ ΣΟΦΙΑ

Αριθμός Ειδικού Μητρώου : 1948

Εξάμηνο Σπουδών : 11

Θέμα διπλωματικής εργασίας: Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ ΣΥΝΕΙΔΗΤΗΣ ΑΚΡΑΣΗΣ ΚΑΙ Η ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΣΤΙΣ ΜΟΥΣΙΚΟΠΑΙΔΑΓΓΕΛΙΚΕΣ ΠΡΟΞΕΡΣΕΙΣ DALCROZE, ORFF, MORAVY κ.

Θέμα διπλωματικής εργασίας (μετάφραση στην αγγλική γλώσσα) : THE CONCEPT OF MINDFUL LISTENING AND ITS COMPARATIVE PRESENTATION IN THE DALCROZE, ORFF, MORAVY APPROACHES

Τριμελής Επιτροπή:

Όνομα/Ιδιότητα επιβλέποντος: ΜΠΙΛΙΑ ΗΛ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ (ΕΔΙΠ)

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΑΡΙΑ ΣΑΜΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: ΦΑΛΤΣΟΥΡΟΣ ΘΩΡΑΣ ΣΟΦΙΑ ΣΠΙΛΙΟΥ

Θεσσαλονίκη, 31 - 1 - 2022.

Σημείωση: Ο/Η παραπάνω, πριν την εξέταση, θα πρέπει να πάρει από τη Γραμματεία βεβαίωση ότι έχει ολοκληρώσει τις υποχρεώσεις που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου του/της και έχει δικαίωμα να εξεταστεί στη διπλωματική εργασία.