

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Οι κατατακτήριες εξετάσεις των αποφοίτων Ι.Ε.Κ. και Μεταλυκειακού έτους –Τάξης Μαθητείας για το Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών θα γίνουν στις αίθουσες διδασκαλίας του Τμήματος (στο κτίριο στη Θέρμη, απέναντι από τον οικισμό Λήδα-Μαρία).

(Αναλυτικό πρόγραμμα εξέτασης μαθημάτων θα ανακοινωθεί από τη Γραμματεία)

Σύμφωνα με την απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών στη συνεδρίαση αριθ. 574/19-5-23, την απόφαση της Συγκλήτου του Α.Π.Θ. στη συνεδρίαση αριθ. 3130/31-5-2023, το άρθρο 43 του ν. 4763/2020 και την Υπουργική απόφαση με αριθμό 46935/Ζ1/21-4-2022 (ΦΕΚ 2031/τ.Β'/21-4-2022), οι υποψήφιοι της παραπάνω κατηγορίας κατατάσσονται ύστερα από εξετάσεις στο 1^ο εξάμηνο σπουδών και σε ποσοστό 3% επί του αριθμού των εισακτέων του ακαδημαϊκού έτους 2023-24, δηλαδή δύο (2) θέσεις.

Κατεύθυνση μουσικολογίας/μουσικοπαιδαγωγικής

Στην κατεύθυνση μουσικολογίας/μουσικοπαιδαγωγικής γίνονται δεκτοί υποψήφιοι από τις παρακάτω ειδικότητες και κατατάσσονται στο Α΄ εξάμηνο σπουδών:

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1. Μουσική Τεχνολογία Κωδ.24-1-09-1 | Ειδικότητα ΙΕΚ (Ν. 4186/2013) |
| 2. Μουσική - Τραγούδι Κωδ.24-01-22-0 | Ειδικότητα ΙΕΚ (Ν. 4186/2013) |
| 3. Ομάδα Πολιτισμού: Μουσική με τεχνολογία | Ειδικότητα ΙΕΚ (Ν. 2009/1992) |
| 4. Ομάδα Πολιτισμού: Μουσική & Φωνητική κατάρτιση | Ειδικότητα ΙΕΚ (Ν. 2009/1992) |

Οι υποψήφιοι εξετάζονται στα μαθήματα:

1. Αρμονία
2. Εισαγωγή στη Μουσικολογία και
3. Τεστ ακουστικής αναγνώρισης

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

1. Αρμονία:

Δίνονται στους εξεταζόμενους για εναρμόνιση ένα ή δύο μουσικά κείμενα, που αντιστοιχούν στις γνώσεις του υποχρεωτικού της Αρμονίας και ειδικότερα: Συγχορδίες και

οι αναστροφές τους (τετράφωνες, κύριες και δευτερεύουσες συγχορδίες, αρμονικές αλυσίδες). Μετατροπές όλων των ειδών σε κοντινές και μακρινές κλίμακες. Ξένοι φθόγγοι.

2. Εισαγωγή στη Μουσικολογία:

Γραπτή εξέταση στην παρακάτω ύλη:

- Εύα Νίκα-Σαμψών, Εισαγωγή στη Μουσικολογία, συγκεκριμένα οι σελίδες 3-17 («I. Θεμελίωση και συστηματοποίηση του κλάδου της μουσικολογίας»)
- Θεόδωρος Κίτσος, «Περί μεσαιωνικής Μουσικής – Μία πρώτη προσέγγιση», συγκεκριμένα οι σελίδες 41-45 («Εισαγωγή», «Πρωτοπόροι και η συγκρότηση της έρευνας», «Βασικά εφόδια»)
- Γιώργος Σακαλλιέρος, «Νεοελληνική μουσική», συγκεκριμένα οι σελίδες 92-97 («II. Νεοελληνική μουσική και μουσικολογία»)
- Μαρία Αλεξάνδρου, «Βυζαντινή μουσικολογία», συγκεκριμένα οι σελίδες 125-129 («II. Ερευνητικά πεδία και εφαρμογές», «III. Αναφορά σε σύγχρονες μεθοδολογίες της βυζαντινής μουσικολογίας», «IV. Αρχεία, εκδόσεις, ερευνητικά κέντρα, συνέδρια»)
- Κώστας Τσούγκρας, «Μουσική ανάλυση και η μεθοδολογία της», συγκεκριμένα οι σελίδες 171-174 («Εισαγωγή – Ορισμός», «Η Μουσική Ανάλυση ως κλάδος της Μουσικολογίας»)
- Δανάη Στεφάνου, «Φιλοσοφική και κριτική θεώρηση της μουσικής» (σελ. 193-210 ολόκληρο)
- Γιώργος Παπαδέλης, «Μουσική ακουστική. Ιστορική αναδρομή, αντικείμενο και πηγές», συγκεκριμένα οι σελίδες 212-221 («Ιστορική αναδρομή»)

3. Τεστ Ακουστικής Αναγνώρισης

Ακουστική αναγνώριση διαστημάτων, συγχορδιών, διαδοχής συγχορδιών, μέτρου και ρυθμικών σχημάτων με τεστ πολλαπλών εφαρμογών (multiple choice test).

Τα δικαιολογητικά συμμετοχής στις κατατακτήριες εξετάσεις είναι τα παρακάτω:

α) Αίτηση της/του ενδιαφερομένης/ου (στην ιστοσελίδα του Τμήματος στον σύνδεσμο:

<https://www.mus.auth.gr/website/wp-content/uploads/2022/06/aitisi-gia-katataktiries-IEK.pdf>

β) Αντίγραφο Διπλώματος Επαγγελματικής Ειδικότητας Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου πέντε (5) του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων ή ισότιμου τίτλου.

Προθεσμία υποβολής των δικαιολογητικών: **1-15 Νοεμβρίου κάθε έτους.**

Η ημερομηνία των εξετάσεων ορίζεται μεταξύ **1 με 20 Δεκεμβρίου κάθε έτους** και θα γνωστοποιηθεί σε επόμενη ανακοίνωση.

Η ύλη των κατατακτηρίων εξετάσεων επίσης αναγράφεται στην ιστοσελίδα του Τμήματος στον σύνδεσμο:

<https://www.mus.auth.gr/tmima/tmima-mousikon-spoudon/eisagogi-sto-tmima/>

Από τη Γραμματεία
Θεσσαλονίκη, 31 Μαΐου 2023