



Contemporary Music Lab | AUTH

Sincronie | Συναυλία Σύγχρονης Μουσικής

Herta Hansena (πιάνο) | Ēriks Kiršfelds (τσέλο) | Kostas Kampantais (βιολί)
Έργα: Webern | Xenakis | Sciarrino | Harvey | Šmite | Maronidis | Einfeldte | Ešenvalds

Τετάρτη, 29 Νοεμβρίου 2023 | 9:00μμ

Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης | Φράγκων 15 | Θεσσαλονίκη

Είσοδος Ελεύθερη

Πρόγραμμα συναυλίας

Anton Webern	<i>3 Kleine Stücke, Op.11</i> για πιάνο και βιολοντσέλο (1914)
Jonathan Harvey	<i>Dialogue and Song</i> για πιάνο και βιολοντσέλο (1977)
Iannis Xenakis	<i>Paille in the Wind</i> για πιάνο και βιολοντσέλο (1992)
Dimitris Maronidis	<i>Chaconne</i> για πιάνο, βιολί, βιολοντσέλο και ηλεκτρονικά (2020)
Eriks Ešenvalds	<i>Last Letters</i> για βιολοντσέλο και ηλεκτρονικά (2007)
Gundega Šmite	<i>Cancon de Cuna</i> για πιάνο και βιολοντσέλο (2017)
Maja Einfelde	<i>Four Elegies</i> για πιάνο και βιολοντσέλο (1976)
Salvatore Sciarrino	<i>Melencolia I</i> για πιάνο και βιολοντσέλο (1980)



Kostas Kampantais



Herta Hansena



Ēriks Kiršfelds

Η συναυλία **Sincronie** αποτελεί συνδιοργάνωση του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ και του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης. Θα έχετε την ευκαιρία να ακούσετε έργα σύγχρονης μουσικής που καλύπτουν μια χρονική περίοδο περίπου 100 ετών. Η συναυλία γίνεται με αφορμή την επίσκεψη στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών των καταξιωμένων μουσικών **Herta Hansena (πιάνο)** και **Ēriks Kiršfelds (βιολοντσέλο)**. Οι μουσικοί έρχονται από την μουσική ακαδημία Jāzeps Vītols (JVLMA) της Rīga μέσω του προγράμματος κινητικότητας Erasmus+. Στη συναυλία συμπράττει ο **Κωνσταντίνος Καμπάνταης (βιολί)**. Το πρόγραμμα της συναυλίας περιλαμβάνει έργα από διάφορες περιοχές της Ευρώπης με έμφαση στη σύγχρονη μουσική δημιουργία της Λετονίας ενώ εξερευνά ποικίλες πτυχές των σύγχρονων τάσεων της μουσικής δημιουργίας.