

**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**  
**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
**ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Ανακοίνωση Ημερομηνίας Εξέτασης Διπλωματικής Εργασίας

Θεματικό πεδίο (σημειώστε ένα Χ στο αντίστοιχο πλαίσιο )

Ιστορία/Πολιτισμός	<input type="checkbox"/>
Θεωρία/Ανάλυση	<input type="checkbox"/>
Εθνομουσικολογία/Βυζαντινή Μουσική	<input checked="" type="checkbox"/>
Εκπαίδευση/Ψυχολογία/Μουσικοθεραπεία	<input type="checkbox"/>
Ακουστική/Τεχνολογία/Πληροφορική	<input type="checkbox"/>
Σύνθεση	<input type="checkbox"/>

Ημερομηνία εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 29.6.2024

Ώρα εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 12:00-13:00

Αίθουσα: 5

Όνοματεπώνυμο φοιτήτριας/τή : Ελευθερία Σκληρού

Αριθμός Ειδικού Μητρώου : 2157

Εξάμηνο Σπουδών : πτυχίο

Θέμα διπλωματικής εργασίας: Ο εορτασμός των Τριών Ιεραρχών στη βυζαντινή μουσική παράδοση: Μουσικολογικές προσεγγίσεις

Θέμα διπλωματικής εργασίας (μετάφραση στην αγγλική γλώσσα): The Feast of the Holy Three Hierarchs in the Byzantine Music Tradition. Musicological Approaches

Τριμελής Επιτροπή:

Όνομα/Ιδιότητα επιβλέποντος: Μαρία Αλεξάνδρου, καθηγήτρια

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Εμμανουήλ Γιαννόπουλος, αναπληρωτής καθηγητής

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Αθηνά Κατσανεβάκη, μέλος ΕΕΠ

Θεσσαλονίκη, 10/6/2024

---

Σημείωση: Ο/Η παραπάνω, πριν την εξέταση, θα πρέπει να πάρει από τη Γραμματεία βεβαίωση ότι έχει ολοκληρώσει τις υποχρεώσεις που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου του/της και έχει δικαίωμα να εξεταστεί στη διπλωματική εργασία.