

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ανακοίνωση Ημερομηνίας Εξέτασης Διπλωματικής Εργασίας

Θεματικό πεδίο (σημειώστε ένα Χ στο αντίστοιχο πλαίσιο)

Ιστορία/Πολιτισμός	<input type="checkbox"/>
Θεωρία/Ανάλυση	<input type="checkbox"/>
Εθνομουσικολογία/Βυζαντινή Μουσική Χ	<input type="checkbox"/>
Εκπαίδευση/Ψυχολογία/Μουσικοθεραπεία	<input type="checkbox"/>
Ακουστική/Τεχνολογία/Πληροφορική	<input type="checkbox"/>
Σύνθεση	<input type="checkbox"/>

Ημερομηνία εξέτασης διπλωματικής εργασίας: Σάββατο 29 Ιουνίου 2024

Ώρα εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 15.00-16.00

Αίθουσα: 7

Όνοματεπώνυμο φοιτήτριας/τή : Ευαγγελόπουλος Ιάσων

Αριθμός Ειδικού Μητρώου : 1944.....

Εξάμηνο Σπουδών : 16^ο

Θέμα διπλωματικής εργασίας: Πολιτισμικές μουσικές ταυτότητες ορεινών οικισμών των Γρεβενών μέσα από την επιτόπια έρευνα, στο πλαίσιο της Μουσικολογίας και της Ιστορίας: η περίπτωση των οικισμών Σύδενδρο και Πολυνέρι

Θέμα διπλωματικής εργασίας (μετάφραση στην αγγλική γλώσσα) Musical and cultural identities of the upland communities in the Grevena region (Pindus-Greece).
Conducting fieldwork in the framework of Musicology and Historical Studies: the cases of the communities of Syndedro and Polyneri.

Τριμελής Επιτροπή:

Όνομα/Ιδιότητα επιβλέποντος: Κατσανεβάκη Αθηνά Μέλος ΕΕΠ

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Αλεξάνδρου Μαρία Καθηγήτρια

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Γιαννόπουλος Εμμανουήλ Αναπληρωτής Καθηγητής

Θεσσαλονίκη, 30/5/ 2024

Σημείωση: Ο/Η παραπάνω, πριν την εξέταση, θα πρέπει να πάρει από τη Γραμματεία βεβαίωση ότι έχει ολοκληρώσει τις υποχρεώσεις που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου του/της και έχει δικαίωμα να εξεταστεί στη διπλωματική εργασία.