

# ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΝΕΩΝ ΕΡΕΥΝΗΤΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΩΝ 2024

στο πλαίσιο του μαθήματος

## «Ο ΧΡΟΝΟΣ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ. Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ»

Διδάσκουσα: Ελένη Λατιδάκη, καθηγήτρια

**ΤΕΤΑΡΤΗ 19 ΙΟΥΝΙΟΥ 2023, ώρα 3:00 μ.μ.**

Αίθουσα 8, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Α.Π.Θ.

*Symposium Theme:*

*Grief*

*“There is a crack, a crack in everything.  
That’s how the light gets in.”*

Tom Waits

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- |      |   |  |
|------|---|--|
| 3:20 | Χριστίνα Βλαχοδήμου<br>Ηλίας Θανασάκης  | Η απώλεια που ήρθε αργότερα:<br>Μια ποιοτική έρευνα του για τη ζωή του Ιούλιου<br>και την αναπηρία του                 |
| 3:40 | Μέρος 1:<br>Χριστίνα Παναγιωτίδου<br>Ελισάβετ Τσικαντέρη<br>Μέρος 2:<br>Χριστίνα Παναγιωτίδου<br>Χριστίνα Σακαλίδου | Αυτοσχεδιάζοντας το πένθιμο τραγούδι σας:<br>Μια performance ως έρευνα πάνω στην εμπειρία<br>της απώλειας λόγω θανάτου |
| 4:10 | Μέρος 1:<br>Μελίνα Αρβανίτη<br>Μέρος 2:<br>Αμαλία Ελευθεριάδου<br>Άννα Μαρία Λουλούδη                               | Ερωτικός χωρισμός και μουσική ακρόαση:<br>Μια ποιοτική έρευνα σχετικά με την αντίληψη<br>του θρήνου                    |
| 4:30 | Μελίνα Παπαγιάννη<br>Γιάννης Χρηματόπουλος  | Όχημα διαφυγής ή εργαλείο επεξεργασίας;<br>Εξερευνώντας την επίδραση της τέχνης σε<br>καιρούς πένθους                  |
| 4:50 | <b>ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ</b>  |  |
| 5:10 | Πελαγία-Κασσιανή Καρέτσου<br>Μαγδαληνή-Αθηνά Κολυμένου  | Επηρεάζει η μουσική ακρόαση<br>τα συναισθήματα σε καταστάσεις πόνου<br>και απώλειας;                                   |
| 5:30 | Ιωάννα Κεχαγιά,<br>Ιωάννα Πετράκε   | Δακρυσμένες μελωδίες: Διερευνώντας<br>μουσικές προτιμήσεις σε περιόδους θλίψης   |
| 5:50 | Νίκη Χριστοδουλίδου   | Μελωδίες της απώλειας  |
| 6:10 | Ζωή Παναγοπούλου<br>Κατερίνα Τσίφκου  | Επουλώνει ο χρόνος τον πόνο;<br>Ή προσεγγίζοντας την απώλεια μέσω ‘βαθιάς’<br>μουσικής ακρόασης                        |