

Εξεταστική Ιουνίου-Ιουλίου 2023-24 Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ

	Δευτέρα 24/6	Τρίτη 25/6	Τετάρτη 26/6	Πέμπτη 27/6	Παρασκευή 28/6		Δευτέρα 1/7	Τρίτη 2/7	Τετάρτη 3/7	Πέμπτη 4/7	Παρασκευή 5/7
9-12		<p>ΜΠ1009, ΜΠ1010 Πιάνο, αρμονία Θ. Μπιλιλής 9:10-20:00 Αίθουσα 11</p> <p>ΤΠ2001 Εκπαιδευτική Τεχνολογία Κ. Πασιδάης Προφορική Εξέταση Φουαγιέ</p>	<p>ΜΠ1008 Σχολική Μουσική Πράξη, Αθ. Μπιλιλής, Γραπτά Αίθουσα 8</p> <p>ΤΠ2008 Ακουστική Μουσικών Οργάνων Κ. Πασιδάης παράδοση εργασίας</p> <p>ΜΠ1002-ΦΑΚ II Γ. Τέντα προφορικά (09:30-11:30) Αίθ.11</p>	<p>ΜΠ1002-ΦΑΚ II Γ. Τέντα προφορικά (09:00-11:00) Αίθ.11</p> <p>ΤΠ2021 ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ v: ΜΙΞΗ ΚΑΙ MASTERING Κ. Κόντος προφορικά (09:00-12:00) ΕΤΗΜ</p>	<p>ΜΠ1004-ΦΑΚ IV Γ. Τέντα προφορικά (10:00-12:00) Αίθ. 11</p> <p>ΘΑ2006 -Basso continuo, Γ. Θέμελης Προφορικά, 10-13 αιθ. 6</p> <p>ΜΠ1002-ΦΑΚ II Α.ΚΑΡΑΜΟΥΤΣΙΟΥ προφορικά (10:00-12:00) Αίθ.10</p>	9-12	<p>ΜΠ1002 Φωνητική και ακουστική καλλιέργεια II, Σταματία Γεροθανάση, 9:00 με 17:00 προφορική εξέταση, αίθουσα 8</p> <p>ΘΑ2006 -Basso continuo, Γ. Θέμελης Προφορικά, 10-13 αιθ. 6</p> <p>ΕΘ1002 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ/ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ Ν. Ζαφρανάς αιθ 9</p>	<p>ΙΠ1002 Ιστορία της μουσικής (17ος-19ος αιώνας), Σταματία Γεροθανάση Κώστας Χάρδας, αίθουσα 8</p>	<p>ΘΑ 1002 Αρμονία II Γ. Θέμελης 10-12, αιθ. 8</p>	<p>ΘΑ2005 Jazz αρμονία και αυτοσχδιασμός, Πασιάς Λέανδρος/ Τσούγκρας Κωνσταντίνος, αιθ. 8</p> <p>ΜΠ1010 -Πιάνο II Γ. Θέμελης, 10:00-14:00 αιθ. 6</p>	<p>ΤΠ1002 Εισαγωγή στη μουσική ακουστική Γ. Παπαδέλης Γραπτά Αίθουσα 8</p>
12-3		<p>ΜΠ1009, ΜΠ1010 Πιάνο, αρμονία Θ. Μπιλιλής 9:10-20:00 Αίθουσα 11</p> <p>ΘΑ1002 Αρμονία II Γ. Αγγελάκης Αίθουσα 8</p>	<p>ΕΒ2022. Παπιαδική μελοποιία. Μελέτη και ερμηνεία. Εμμ. Γιαννόπουλος, Αίθουσα 5</p> <p>ΜΠ1002-ΦΑΚ II Γ. Τέντα γραπτά (12:00-13:30) Αίθ. 8</p> <p>ΜΠ1004-ΦΑΚ IV Γ. Τέντα γραπτά (13:45-15:00) Αίθ. 8</p>	<p>ΕΒ1001 Εισαγωγή στην Εθνομουσικολογία Ε. Πατσιαούρα αιθ. 8, 9, 10</p>	<p>ΜΠ1004-ΦΑΚ IV Γ. Τέντα προφορικά (13:00-15:00) Αιθ.10</p> <p>ΣΝ1012 Τεχνικές σύνθεσης της μουσικής του 20ού αιώνα II Δημήτρης Παπαγεωργίου Αίθουσα 7 (12:00 - 13:30)</p>	12-3	<p>ΜΠ1002 Φωνητική και ακουστική καλλιέργεια II, Σταματία Γεροθανάση, 9:00 με 17:00 προφορική εξέταση, αίθουσα 8</p> <p>ΕΒ2017 Λόγια Μουσική της Πόλης, Μαρία Αλεξάνδρου, 12:00-15:00, προφορική εξέταση, αίθουσα 11</p> <p>ΜΟΥΣΙΚΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚ ΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΝΕΥΡΟΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ ΕΘ2004, αιθ 9, Ν. Ζαφρανάς</p>	<p>Εργαστήριο Μουσικής Παραγωγής (ΤΠ2011) Γ. Παπανικολάου, Κ. Κόντος</p>	<p>ΜΠ1010 -Πιάνο II Γ. Θέμελης, 12-2 αιθ. 6</p>	<p>ΘΑ1005 Μουσική Ανάλυση II, Κώστας Τσούγκρας, Κώστας Χάρδας, γραπτά αιθ. 8-9</p>	<p>ΕΘ2017 Μουσικοθεραπεία και Κοινωνική Μουσικοθεραπεία με άτομα με αναπηρία και αυτισμό, Απόστολος Λάσχος, γραπτά, αίθουσα 8</p>
3-6		<p>ΜΠ1009, ΜΠ1010 Πιάνο, αρμονία Θ. Μπιλιλής 9:10-20:00 Αίθουσα 11</p> <p>ΕΒ2018 Ο Κόσμος των μακάμ - Ιστορία, θεωρία και πράξη, Αναστασία Ζαχαριάδου (γραπτά και προφορικά) Αίθουσα 8</p>	<p>ΕΒ2006 Χειρόγραφο και έντυπη παράδοση του Ψαλτικού ρεπερτορίου Γιαννόπουλος, Αίθουσα 5</p> <p>ΜΠ1004 ΦΑΚ IV Γ. Τέντα προφορικά Αίθ. 11 (15:30-17:30)</p>	<p>ΜΠ1002-ΦΑΚ II Γ. Τέντα προφορικά (15:30-17:30) Αίθουσα 11</p>	<p>ΜΠ1004 ΦΑΚ IV Γ. Τέντα προφορικά Αίθ. 11 (15:30-17:30)</p> <p>ΙΠ2008 Θωρία και πράξη παλαιάς μουσικής II Θ. Κίτσος Γυάλινο</p> <p>ΜΠ1002-ΦΑΚ II Α.ΚΑΡΑΜΟΥΤΣΙΟΥ προφορικά Αιθ.10 (15:30-17:30)</p>	3-6	<p>ΜΠ1002 Φωνητική και ακουστική καλλιέργεια II, Σταματία Γεροθανάση, 9:00 με 17:00 προφορική εξέταση. 17:00 με 18:00 Γραπτή εξέταση, αίθουσα 8</p>	<p>ΘΑ1006 Τονική Αντίστιξη - Στοιχεία Φούγκας, Δημήτρης Μαρωνίδης, Θανάσης Ζλήκας, γραπτά, αίθουσα 9</p>	<p>ΙΠ2032 Ιστοριογραφικές και διδακτικές προσεγγίσεις του φλάουτου (19ος-21ος αιώνας) Θ. Ιορδανίδου Γραπτή εξέταση Αίθουσα 10</p>	<p>ΕΘ1004 Μουσικοθεραπεία-Ειδική Αγωγή, Ντόρα Ψαλτοπούλου, γραπτά, αίθουσα 8</p>	
6-9		<p>ΜΠ1009, ΜΠ1010 Πιάνο, αρμονία Θ. Μπιλιλής 9:10-20:00 Αίθουσα 11</p> <p>ΙΠ2023 Αόρατες Ιστορίες Θέματα τεκμηρίωσης και ιστοριογραφίας της μουσικής μετά τον 20ο αιώνα Α. ΚΑΡΑΜΟΥΤΣΙΟΥ Ηλεκτρονική παράδοση εργασιών</p>	<p>ΕΒ1004 Εισαγωγή στη Βυζαντινή Μουσικολογία, Μαρία Αλεξάνδρου, Γραπτή εξέταση, αίθουσα 8</p>	<p>ΜΠ1002-ΦΑΚ II Γ. Τέντα προφορικά (18:00-20:00) Αίθουσα 11</p> <p>ΙΠ1006 Νεοελληνική μουσική Γ. Σκακλιέρους Γραπτά Αίθουσες 8 & 9</p>	<p>ΜΠ1002-ΦΑΚ II Α. ΚΑΡΑΜΟΥΤΣΙΟΥ Γραπτά (18:00-19:00) Αιθ.10</p> <p>ΙΠ1005 Οργανολογία Θ. Κίτσος Αίθουσα 8 (19:30-21:00)</p>	6-9	<p>ΜΠ2014 Πράξη της φωνητικής μουσικής: Βασικές τεχνικές του τραγουδιού, Σταματία Γεροθανάση, Γραπτή εξέταση,</p>	<p>ΕΘ1001 Μουσική Εκπαίδευση (Τμήμα Β), Παναγιώτης Κανελλόπουλος, Γραπτή εξέταση, αίθουσα 10</p>	<p>ΕΘ2016 Μουσικός αυτοσχδιασμός και εκπαίδευση: πολιτικο-φιλοσοφική και βιωματική προσέγγιση II, Παναγιώτης Κανελλόπουλος, Παρουσίαση project, αίθουσα 10</p>	<p>ΜΠ2016 Σύνολα πνευστών οργάνων: θεωρία και πράξη II Θ. Ιορδανίδου Αίθουσα 10</p>	<p>ΕΘ2010 Μουσικοθεραπεία: Ασκήσεις Αναστοχασμού και Αυτογνωσίας, Ντόρα Ψαλτοπούλου, Παράδοση εργασιών</p>

ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΙΟΥΝΙΟΥ 2023-24

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΕΞΕΤΑΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΕΡΓΑΣΙΕΣ			
	Τίτλος Μαθήματος	Διδάσκων/ουσα	Τρόπος Εξέτασης
1	ΤΠ2008 ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ	ΠΑΣΤΙΑΔΗΣ	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
2	ΤΠ2001 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ & ΜΟΥΣΙΚΗ	ΠΑΣΤΙΑΔΗΣ	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ
3	ΜΠ3010 ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ II	ΧΑΡΔΑΣ	ΣΥΝΑΥΛΙΑ
4	ΜΠ3012 ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ IV	ΧΑΡΔΑΣ	ΣΥΝΑΥΛΙΑ
5	ΜΠ3030 ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΚΙΘΑΡΑΣ II	ΣΑΚΑΛΛΙΕΡΟΣ	ΣΥΝΑΥΛΙΑ
6	ΜΠ3042 ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΚΙΘΑΡΑΣ IV	ΣΑΚΑΛΛΙΕΡΟΣ	ΣΥΝΑΥΛΙΑ
7	ΘΑ1007 ΣΤΥΛΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ	ΤΣΟΥΓΚΡΑΣ	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
8	ΙΠ2011 ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΡΓΩΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΘΕΤΩΝ	ΣΑΚΑΛΛΙΕΡΟΣ	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
9	ΤΠ2005 ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗΣ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΠΑΠΑΔΕΛΗΣ	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ
10	ΙΠ20123 ΑΟΡΑΤΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΘΕΜΑΤΑ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕΤΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ	ΚΑΡΑΜΟΥΤΣΙΟΥ	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
11	ΕΒ2003 ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
12	ΤΠ2023 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ II	ΜΑΡΩΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
13	ΜΠ3046 ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: LAPTOP ORCHESTRA II	ΜΑΡΩΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
14	ΤΠ2018 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΜΟΥΣΙΚΑ	ΜΑΡΩΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
15	ΕΒ2021 ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΤΟΠΙΚΕΣ	ΚΑΤΣΑΝΕΒΑΚΗ ΑΘΗΝΑ	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
16	ΕΒ 2013 ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΜΕΤΑΓΡΑΦΗΣ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΚΑΤΣΑΝΕΒΑΚΗ ΑΘΗΝΑ	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
17	ΣΝ2006 ΗΧΗΤΙΚΗ ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ ΚΑΙ ΤΟ	ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ ΜΙΧΑΛΗΣ	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
18	ΕΘ1001 Μουσική Εκπαίδευση (Τμήμα Β)	Παναγιώτης Κανελλόπουλος	Παράδοση εργασίας
19	ΣΝ1010 ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ II	Γιάννης Αγγελάκης	Ηλεκτρονική Παράδοση Εργασίας - 5 Ιουλίου (12.00)
20	ΤΠ2006 ΜΟΥΣΙΚΗ, ΝΟΥΣ, ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ: ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ	ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΚΑΜΠΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
21	ΙΠ2013 ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ: ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ	Δανάη Στεφάνου	Παράδοση εργασίας (βλ. e-learning)
22	ΙΠ2030 ΣΠΟΥΔΕΣ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	Δανάη Στεφάνου	Παράδοση εργασίας (βλ. e-learning)
23	ΜΠ3014-16 ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΖΟΜΕΝΗ	Δανάη Στεφάνου	Συναυλία - παράδοση εργασίας
24	ΕΘ1001 ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (ΤΜΗΜΑ Α)	Ελένη Λατιδάκη	Παράδοση εργασίας
25	ΕΘ2001 Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ. Ο ΧΡΟΝΟΣ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	Ελένη Λατιδάκη	Παράδοση εργασίας
26	ΙΠ2015 ΜΟΥΣΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ, ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	Άρης Μπαζμαδέλης	Ηλεκτρονική Παράδοση Εργασίας - 12 Ιουλίου (12.00), Θα σταλούν οδηγίες στο e-learning