

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ανακοίνωση Ημερομηνίας Εξέτασης Διπλωματικής Εργασίας

Θεματικό πεδίο (σημειώστε ένα Χ στο αντίστοιχο πλαίσιο)

Ιστορία/Πολιτισμός	<input type="checkbox"/>
Θεωρία/Ανάλυση	<input type="checkbox"/>
Εθνομουσικολογία/Βυζαντινή Μουσική	<input type="checkbox"/>
Εκπαίδευση/Ψυχολογία/Μουσικοθεραπεία	<input type="checkbox"/>
Ακουστική/Τεχνολογία/Πληροφορική	<input type="checkbox"/>
Σύνθεση	<input checked="" type="checkbox"/>

Ημερομηνία εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 24/9/2024

Ώρα εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 10:00

Αίθουσα: φουαγιέ ΤΜΣ

Όνοματεπώνυμο φοιτήτριας/τή : Ορφέας Γραμματικόπουλος

Αριθμός Ειδικού Μητρώου : 2006

Εξάμηνο Σπουδών : 14ο

Θέμα διπλωματικής εργασίας: α) “Μέρη ενός Ρέκβιεμ” για μικτή χορωδία και 8-κάναλη μαγνητοταινία. β) “Μέρη ενός Ρέκβιεμ” για μικτή χορωδία και 8-κάναλη μαγνητοταινία. Η αποδόμηση ενός παραδοσιακού Ρέκβιεμ με την χρήση σύγχρονων τεχνικών και ηλεκτρονικών μέσων.

Θέμα διπλωματικής εργασίας (μετάφραση στην αγγλική γλώσσα): α) “Parts of a Requiem” for mixed choir and 8-channel tape. b) “Parts of a Requiem” for mixed choir and 8-channel tape. The deconstruction of a traditional Requiem through contemporary techniques and electronics.

Τριμελής Επιτροπή:

Όνομα/Ιδιότητα επιβλέποντος: Δημήτρης Παπαγεωργίου, αναπλ. καθηγητής

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Μιχάλης Λατιδάκης, καθηγητής

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Δημήτρης Μαρωνίδης, Ε.Ε.Π.

Θεσσαλονίκη, 31/9/2024

Σημείωση: Ο/Η παραπάνω, πριν την εξέταση, θα πρέπει να πάρει από τη Γραμματεία βεβαίωση ότι έχει ολοκληρώσει τις υποχρεώσεις που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου του/της και έχει δικαίωμα να εξεταστεί στη διπλωματική εργασία.