

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ανακοίνωση Ημερομηνίας Εξέτασης Διπλωματικής Εργασίας

Θεματικό πεδίο (σημειώστε ένα Χ στο αντίστοιχο πλαίσιο)

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| Ιστορία/Πολιτισμός | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Θεωρία/Ανάλυση | <input type="checkbox"/> |
| Εθνομουσικολογία/Βυζαντινή Μουσική | <input type="checkbox"/> |
| Εκπαίδευση/Ψυχολογία/Μουσικοθεραπεία | <input type="checkbox"/> |
| Ακουστική/Τεχνολογία/Πληροφορική | <input type="checkbox"/> |
| Σύνθεση | <input type="checkbox"/> |

Ημερομηνία εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 16/10/2024

Ώρα εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 13:00

Αίθουσα: 8

Όνοματεπώνυμο φοιτήτριας/τή : Αύγουστος Αυγουστίδης

Αριθμός Ειδικού Μητρώου : 1915

Εξάμηνο Σπουδών : 18

Θέμα διπλωματικής εργασίας: *Βαθιά ανθρώπινο*: Η φωνητική μουσική στον κινηματογράφο επιστημονικής φαντασίας

Θέμα διπλωματικής εργασίας (μετάφραση στην αγγλική γλώσσα): *Profoundly human*: Vocal Music in Science Fiction Cinema

Τριμελής Επιτροπή:

Όνομα/Ιδιότητα επιβλέποντος: Γεροθανάση Σταματία / Επίκουρη καθηγήτρια

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Στεφάνου Δανάη-Μαρία/ Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Μπιλιλής Αθανάσιος/ Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (Ε.ΔΙ.Π.)

Θεσσαλονίκη, 23/09/2024

Σημείωση: Ο/Η παραπάνω, πριν την εξέταση, θα πρέπει να πάρει από τη Γραμματεία βεβαίωση ότι έχει ολοκληρώσει τις υποχρεώσεις που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου του/της και έχει δικαίωμα να εξεταστεί στη διπλωματική εργασία.