

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ανακοίνωση Ημερομηνίας Εξέτασης Διπλωματικής Εργασίας

Θεματικό πεδίο (σημειώστε ένα X στο αντίστοιχο πλαίσιο)

Ιστορία/Πολιτισμός	<input checked="" type="checkbox"/>
Θεωρία/Ανάλυση	<input type="checkbox"/>
Εθνομουσικολογία/Βυζαντινή Μουσική	<input type="checkbox"/>
Εκπαίδευση/Ψυχολογία/Μουσικοθεραπεία	<input type="checkbox"/>
Ακουστική/Τεχνολογία/Πληροφορική	<input type="checkbox"/>
Σύνθεση	<input type="checkbox"/>

Ημερομηνία εξέτασης διπλωματικής εργασίας: **4 Οκτωβρίου 2024**

Ώρα εξέτασης διπλωματικής εργασίας: **11.30**

Αίθουσα: **Φουαγιέ ΤΜΣ**

Όνοματεπώνυμο φοιτήτριας : **Μαρία Διακίδου**

Αριθμός Ειδικού Μητρώου : **2192**

Εξάμηνο Σπουδών : **ΠΤ**

Θέμα διπλωματικής εργασίας: **Προσεγγίζοντας τη βιολονιστική τέχνη του 17^{ου} αιώνα μέσα από τη Sonata για βιολί και basso continuo op.5, αρ.5 του Arcangelo Corelli**

Θέμα διπλωματικής εργασίας (μετάφραση στην αγγλική γλώσσα): **Approaching violin art through Corelli's Sonata for violin and basso continuo op.5, no.5**

Τριμελής Επιτροπή:

Όνομα/Ιδιότητα επιβλέποντος: **Θεόδωρος Κίτσος, αναπληρωτής καθηγητής**

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: **Γεώργιος Σακαλλιέρος, καθηγητής**

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: **Αθανάσιος Μπιλιλής, ΕΔΙΠ**

Θεσσαλονίκη, **17.09.2024**

Σημείωση: Ο/Η παραπάνω, πριν την εξέταση, θα πρέπει να πάρει από τη Γραμματεία βεβαίωση ότι έχει ολοκληρώσει τις υποχρεώσεις που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου του/της και έχει δικαίωμα να εξεταστεί στη διπλωματική εργασία.