

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ανακοίνωση Ημερομηνίας Εξέτασης Διπλωματικής Εργασίας

Θεματικό πεδίο (σημειώστε ένα Χ στο αντίστοιχο πλαίσιο)

Ιστορία/Πολιτισμός	<input checked="" type="checkbox"/>
Θεωρία/Ανάλυση	<input type="checkbox"/>
Εθνομουσικολογία/Βυζαντινή Μουσική	<input type="checkbox"/>
Εκπαίδευση/Ψυχολογία/Μουσικοθεραπεία	<input type="checkbox"/>
Ακουστική/Τεχνολογία/Πληροφορική	<input type="checkbox"/>
Σύνθεση	<input type="checkbox"/>

Ημερομηνία εξέτασης διπλωματικής εργασίας: **2 Οκτωβρίου 2024**

Ώρα εξέτασης διπλωματικής εργασίας: **09.00**

Αίθουσα: **Φουαγιέ ΤΜΣ**

Όνοματεπώνυμο φοιτητή : **Λευτέρης Γκουβέντας**

Αριθμός Ειδικού Μητρώου : **1879**

Εξάμηνο Σπουδών : **ΠΤ**

Θέμα διπλωματικής εργασίας: **Frottola: (Θέτοντας) τα θεμέλια για την άνθιση της Ιταλικής κοσμικής μουσικής δημιουργίας της Αναγέννησης**

Θέμα διπλωματικής εργασίας (μετάφραση στην αγγλική γλώσσα): **Frottola: (Laying) the foundation for the development of Italian secular music creation in Renaissance**

Τριμελής Επιτροπή:

Όνομα/Ιδιότητα επιβλέποντος: **Θεόδωρος Κίτσος, αναπληρωτής καθηγητής**

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: **Νικόλαος Ζαφρανάς, αναπληρωτής καθηγητής**

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: **Αθανάσιος Μπιλιλής, ΕΔΙΠ**

Θεσσαλονίκη, **17.09.2024**

---

Σημείωση: Ο/Η παραπάνω, πριν την εξέταση, θα πρέπει να πάρει από τη Γραμματεία βεβαίωση ότι έχει ολοκληρώσει τις υποχρεώσεις που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου του/της και έχει δικαίωμα να εξεταστεί στη διπλωματική εργασία.