

**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**  
**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
**ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Ανακοίνωση Ημερομηνίας Εξέτασης Διπλωματικής Εργασίας

Θεματικό πεδίο (σημειώστε ένα X στο αντίστοιχο πλαίσιο)

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| Ιστορία/Πολιτισμός                   | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Θεωρία/Ανάλυση                       | <input type="checkbox"/>            |
| Εθνομουσικολογία/Βυζαντινή Μουσική   | <input type="checkbox"/>            |
| Εκπαίδευση/Ψυχολογία/Μουσικοθεραπεία | <input type="checkbox"/>            |
| Ακουστική/Τεχνολογία/Πληροφορική     | <input type="checkbox"/>            |
| Σύνθεση                              | <input type="checkbox"/>            |

Ημερομηνία εξέτασης διπλωματικής εργασίας: **4 Οκτωβρίου 2024**

Ώρα εξέτασης διπλωματικής εργασίας: **10.00**

Αίθουσα: **Φουαγιέ ΤΜΣ**

Όνοματεπώνυμο φοιτητή : **Παύλος Κλεώπας**

Αριθμός Ειδικού Μητρώου : **2125**

Εξάμηνο Σπουδών : **ΠΤ**

Θέμα διπλωματικής εργασίας: **Από τον Dowland στους Beatles: Παραλληλισμός της δράσης τους μέσα από το πρίσμα της Αγγλικής παράδοσης τραγουδιών**

Θέμα διπλωματικής εργασίας (μετάφραση στην αγγλική γλώσσα): **From Dowland to the Beatles: Comparing their work under the spectrum of English song tradition**

Τριμελής Επιτροπή:

Όνομα/Ιδιότητα επιβλέποντος: **Θεόδωρος Κίτσος, αναπληρωτής καθηγητής**

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: **Γεώργιος Σακαλλιέρος, καθηγητής**

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: **Αθανάσιος Μπιλιλής, ΕΔΙΠ**

Θεσσαλονίκη, **17.09.2024**

---

Σημείωση: Ο/Η παραπάνω, πριν την εξέταση, θα πρέπει να πάρει από τη Γραμματεία βεβαίωση ότι έχει ολοκληρώσει τις υποχρεώσεις που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου του/της και έχει δικαίωμα να εξεταστεί στη διπλωματική εργασία.