

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ανακοίνωση Ημερομηνίας Εξέτασης Διπλωματικής Εργασίας

Θεματικό πεδίο (σημειώστε ένα Χ στο αντίστοιχο πλαίσιο)

Ιστορία/Πολιτισμός	<input type="checkbox"/>
Θεωρία/Ανάλυση	<input type="checkbox"/>
Εθνομουσικολογία/Βυζαντινή Μουσική Χ	<input type="checkbox"/>
Εκπαίδευση/Ψυχολογία/Μουσικοθεραπεία	<input type="checkbox"/>
Ακουστική/Τεχνολογία/Πληροφορική	<input type="checkbox"/>
Σύνθεση	<input type="checkbox"/>

Ημερομηνία εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 3 Οκτωβρίου 2024

Ώρα εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 12.00-13.00 μ.μ

Αίθουσα: Αιθ.7

Όνοματεπώνυμο φοιτήτριας/τή : Παπαευαγγέλου Γιάννης

Αριθμός Ειδικού Μητρώου : ΑΕΜ 2222...

Εξάμηνο Σπουδών :

Θέμα διπλωματικής εργασίας: Προσεγγίζοντας την κοινότητα στα πλαίσια της Ιστορικής Εθνομουσικολογίας: Μουσική, Εθνογραφία και Ιστορία μέσα από την επιτόπια έρευνα και την τοπική παράδοση των χειρογράφων στην κοινότητα Λιβαδερού Κοζάνης.

Θέμα διπλωματικής εργασίας (μετάφραση στην αγγλική γλώσσα) : Approaching the community in the framework of Historical Ethnomusicology: Music, Ethnography and History in the field and in the local manuscripts of the village of Livadero (Province of Kozani).

Τριμελής Επιτροπή:

Όνομα/Ιδιότητα επιβλέποντος: Αθηνά Κατσανεβάκη Μέλος ΕΕΠ

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Αλεξάνδρου Μαρία Καθηγήτρια

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Γιαννόπουλος Εμμανουήλ Αναπληρωτής Καθηγητής

Θεσσαλονίκη, 4.10. 2024

Σημείωση: Ο/Η παραπάνω, πριν την εξέταση, θα πρέπει να πάρει από τη Γραμματεία βεβαίωση ότι έχει ολοκληρώσει τις υποχρεώσεις που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου του/της και έχει δικαίωμα να εξεταστεί στη διπλωματική εργασία.