

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2024-25

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ 1ου
ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ 3ου
ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ
ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΣΥΝΘΕΣΗΣ

Ημέρα	Ώρες	Αίθουσα 5	Αίθουσα 6	Αίθουσα 7	Αίθουσα 8	Αίθουσα 9	Αίθουσα 10	Αίθουσα 11	Εργαστήριο Η/Υ ΕΤΗΜ	Φουαγιέ ΤΜΣ	Γραφείο διδάσκοντα	Φοιτητική Λέσχη, Πολυτεχνική, Αιθ. Τελετών, κλπ			
Δ Ε Υ Τ Ε Ρ Α	9-10														
	10-11		ΜΠ1009 Πιάνο (Αρμονία- Συνοδεία) I [ΤΜΗΜΑ Α1] (Γ. Θέμελης)	ΣΝ1001, -3, -5, -7 Σύνθεση I, III, V, VII (Δ. Παπαγεωργίου)	ΕΘ2003 Μουσική εκτέλεση, συνειδητή ακρόαση- αλληλεπιδράσεις (Ν. Ζαφρανάς)	ΜΠ2019 Φωνητική και ακουστική καλλιέργεια V (Ε. Δαμιανού)	ΤΠ2004 Μέθοδοι έρευνας στην ψυχοακουστική και τη γνωστική ψυχολογία της μουσικής (Κ. Παστιάδης)	ΜΠ1009 Πιάνο (Αρμονία- Συνοδεία) I [ΤΜΗΜΑ Β] (Α. Μπιλιλής)			ΤΠ2002 Ηλεκτρονική ενορχήστρωση στην εκπαιδευτική διαδικασία Ώρες συνεργασίας κατόπιν συνεννόησης (Αν. Βακατάρη)				
	11-12														
	12-13														
	13-14	Μεσημεριανό διάλειμμα													
	14-15			ΙΠ2036 Ιστοριογραφικές και διδακτικές προσεγγίσεις του φλάουτου 17ος- 18ος αιώνας (Θ. Ιορδανίδου)	ΙΠ1001 Ιστορία της μουσικής (αρχαιότητα-16ος αιώνας) (Θ. Κίτσος)	ΤΠ2022 Ηλεκτρονική μουσική: Ιστορία, θεωρία, τεχνικές (Α. Καμπουρόπου- λος - Δ. Μαρωνίδης)	ΜΠ1003 Φωνητική & ακουστική καλλιέργεια III [ΤΜΗΜΑ Α] (Σ. Γεροθανάση)			ΜΠ1007 Διεύθυνση φωνητικών συνόλων I (Ε. Δαμιανού)					
	15-16														
	16-17														
	17-18			ΜΠ2021 Σύνολα πνευστών οργάνων: θεωρία και πράξη III (Θ. Ιορδανίδου)	ΘΑ1001 Αρμονία I [ΤΜΗΜΑ Α] (Κ. Τσούγκρας, ΑΘ. Παπαδημητρίου)	ΤΠ2003 Ηλεκτρονική μουσική: Δημιουργική χρήση της μουσικής τεχνολογίας (Α. Καμπουρόπουλο ς - Δ. Μαρωνίδης)	ΙΠ2031 Ιστορία και πράξη της φωνητικής μουσικής: Νεοελληνική δημιουργία (Σ. Γεροθανάση)	ΜΠ3001, -3 Μουσικά σύνολα: Παλαιά μουσική I, III (Θ. Κίτσος)				ΜΠ2001 Διεύθυνση ορχήστρας και ανάγνωση παρτιτούρας (Β. Συμεωνίδης) (Αίθ. Τελετών)			
	18-19														
19-20															
20-21														ΜΠ3021, -23 Μουσικά σύνολα: Ορχήστρα I, III (Β. Συμεωνίδης) (Αίθ. Τελετών)	

Ημέρα	Ωρες	Αίθουσα 5	Αίθουσα 6	Αίθουσα 7	Αίθουσα 8	Αίθουσα 9	Αίθουσα 10	Αίθουσα 11	Εργαστήριο Η/Υ ΕΤΗΜ	Φουαγιέ ΤΜΣ	Γραφείο διδάσκοντα	Φοιτητική Λέσχη, Πολυτεχνική, Αιθ. Τελετών, κλπ	
Τ Ρ Ι Τ Η	9-10												
	10-11			ΣΝ1001, -3, -5, -7 Σύνθεση Ι, ΙΙΙ, V, VII (Δ. Παπαγεωργίου)	ΕΘ1003 Μουσική εκπαίδευση στην παιδική ηλικία (N. Ζαφρανάς)	ΕΒ1003 Θεωρία και πράξη ψαλτικής τέχνης (Ε. Γιαννόπουλος)	ΘΑ1001 Αρμονία Ι [ΤΜΗΜΑ Β] (Γ. Θέμελης)	ΜΠ1009 Πιάνο (Αρμονία-Συνοδεία) Ι [ΤΜΗΜΑ Γ] (Α. Μπιλιλής)		ΤΠ2024 Τεχνολογία, μουσική, ποιότητα ζωής (Κ. Παστιάδης)	ΣΝ1001, -3, -5, -7 Σύνθεση Ι, ΙΙΙ, V, VII (Μ. Λαπιδάκης)	ΙΠ2007 Θεωρία και πράξη παλαιάς μουσικής Ι (Θ. Κίτσος) (Γυάλινο)	
	11-12												
	12-13	ΜΠ1009 Πιάνο (Αρμονία-Συνοδεία) Ι [ΤΜΗΜΑ Α2] (Γ. Θέμελης)											
	13-14	Μεσημεριανό διάλειμμα											
	14-15	ΕΒ2020 Σπουδή στο ειρμολογικό γένος της ψαλτικής τέχνης (Ε. Γιαννόπουλος)		ΣΝ1001, -3, -5, -7 Σύνθεση Ι, ΙΙΙ, V, VII (Δ. Παπαγεωργίου)	ΙΠ1003 Ιστορία της μουσικής (20ος αιώνας-σήμερα) (ΑΛ. ΚΑΡΑΜΟΥΤΣΙΟΥ)	ΙΠ2012 Μουσική, Φιλοσοφία και Κριτική Σκέψη (Δ. Στεφάνου)	ΣΝ1009 Ενορχήστρωση Ι (Β. Συμεωνίδης)			ΤΠ1002 Εισαγωγή στη μουσική ακουστική (Γ. Παπαδέλης)	ΣΝ1001, -3, -5, -7 Σύνθεση Ι, ΙΙΙ, V, VII (Μ. Λαπιδάκης)		
	15-16												
	16-17												
	17-18	ΕΒ2026 Η βυζαντινή καλοφωνία (Μ. Αλεξάνδρου)		ΣΝ1001, -3, -5, -7 Σύνθεση Ι, ΙΙΙ, V, VII (Δ. Παπαγεωργίου)	ΕΒ1002 Εισαγωγή στην Ελληνική δημοτική μουσική (Α. Κατσανεβάκη)	ΤΠ2002 Ηλεκτρονική ενορχήστρωση στην εκπαιδευτική διαδικασία (Γ. Παπαδέλης, Α. Βακατάρη, Χ. Καραμανίδης)	ΜΠ3013, -15 Μουσικά σύνολα: Πειραματική & αυτοσχεδιαζόμενη μουσική Ι, ΙΙΙ [ΤΜΗΜΑ Α] (Δ. Στεφάνου)			ΜΠ3013, -15 Μουσικά σύνολα: Πειραματική & αυτοσχεδιαζόμενη μουσική Ι, ΙΙΙ [ΤΜΗΜΑ Β] (Δ. Στεφάνου)		ΜΠ3031, -3 Μουσικά σύνολα: Χορωδία «Γιάννης Μάντακας» ΑΠΘ Ι, ΙΙΙ	
	18-19												
	19-20												
	20-21												ΜΠ2006 Διεύθυνση φωνητικών συνόλων ΙΙΙ (Ε. Δαμιανού) (Φουαγιέ φοιτητικής λέσχης)

Ημέρα	Ωρες	Αίθουσα 5	Αίθουσα 6	Αίθουσα 7	Αίθουσα 8	Αίθουσα 9	Αίθουσα 10	Αίθουσα 11	Εργαστήριο Η/Υ ΕΤΗΜ	Φουαγιέ ΤΜΣ	Γραφείο διδάσκοντα	Φοιτητική Λέσχη, Πολυτεχνική, Αιθ. Τελετών, κλπ	
Π Α Ρ Α Σ Κ Ε Υ Η	9-10		ΜΠ1009 Πιάνο (Αρμονία- Συνοδεία) Ι [ΤΜΗΜΑ Δ] (Γ. Θέμελης)			ΜΠ1001 Φωνητική και ακουστική καλλιέργεια Ι [ΤΜΗΜΑ Β] (Γ. Τέντα)							
	10-11			ΘΑ1003 Στοιχεία αναγεννησιακής αντίστιξης [ΤΜΗΜΑ Β] (Δ. Μαρωνίδης, Χ. Καραμανίδης)			ΕΒ2025 Εθνογραφική έρευνα: Από την πράξη στην συγγραφή (Ε. Πατσιαούρα)		ΕΘ2017 Μουσικοθεραπεία και κοινωνική μουσικοθεραπεία με άτομα με αναπηρία και αυτισμό (ΑΠ. ΛΑΣΧΟΣ)				
	11-12												
	12-13												
	13-14	Μεσημεριανό διάλειμμα											
	14-15		ΕΘ2018 Εποπτεία κλινικού έργου μουσικοθεραπείας (ΑΠ. ΛΑΣΧΟΣ)		ΤΠ2019 Εισαγωγή στο μουσικό προγραμματισμό Ι (Δ. Μαρωνίδης)	ΜΠ3049 Μουσικά σύνολα: Ομακοείο Ι (Ε. Πατσιαούρα, Γ. Τέντα)	ΕΘ2007: Προσεγγίσεις μουσικοθεραπείας (Δ. Ψαλτοπούλου)		ΜΠ1005 Χορωδία Ι (Ε. Δαμιανού)				
	15-16												
	16-17												
	17-18					ΜΠ3045, -55 Μουσικά σύνολα: Laptop orchestra I, III (Δ. Μαρωνίδης)	ΜΠ1001 Φωνητική και ακουστική καλλιέργεια Ι [ΤΜΗΜΑ Γ] (ΑΛ. ΚΑΡΑΜΟΥ- ΤΣΙΟΥ)	ΕΘ2011 Εξειδικευμένα θέματα μουσικοθεραπείας σε κλινικά πλαίσια (Δ. Ψαλτοπούλου)	ΜΠ3025, -27 Μουσικά σύνολα: Χορωδικό εργαστήρι Ι, ΙΙΙ (Ε. Δαμιανού)				
	18-19	ΜΠ3017, -19 Μουσικά σύνολα: Βυζαντινών λόγος & μέλος Ι, ΙΙΙ (Ε. Γιαννόπουλος)											
19-20													
20-21													

