



ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΙΔΡΥΜΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ

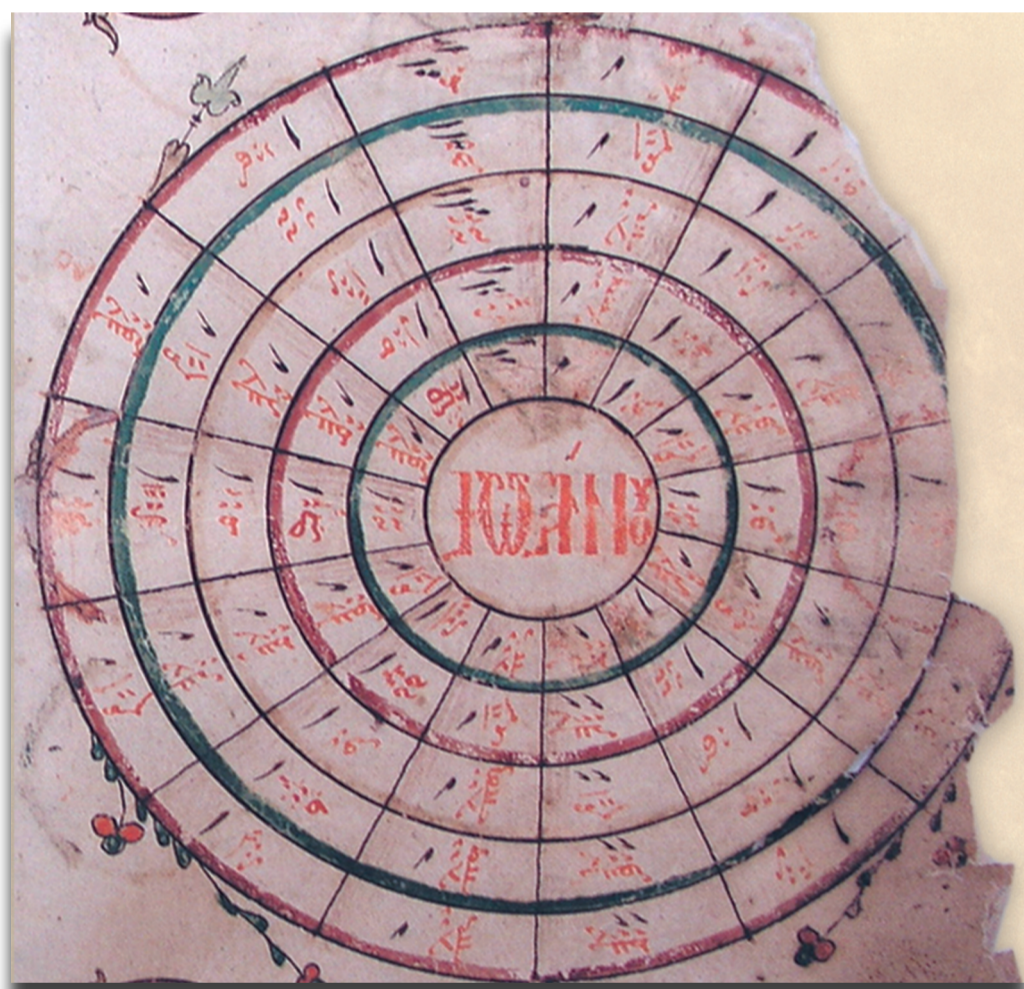
«Θεωρία και Πράξη τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης»

Θ' ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ· ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΚΑΙ ΨΑΛΤΙΚΟ
Θεσσαλονίκη, 28 Νοεμβρίου – 1 Δεκεμβρίου 2024

«Σχολές / Σχολεία και Πρόγραμμα / Διδασκαλία
τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς – Ψαλτικῆς Τέχνης»

ΨΑΛΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

ΣΑΒΒΑΤΟ 30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2024, 19.00
ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΔΕΞΙΑΣ



Ψαλτικά σύνολα: «**Εὖ Νεάνιδες**»
τοῦ Ἐργαστηρίου Ποιητικῆς τοῦ
Πα.Μακ. καὶ «**Εὐδρομοῦντες**»
τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Ἐργαστηρίου
τοῦ ἱ. ν. Ἁγίου Θεράποντος Κ.
Τούμπας Θεσσαλονίκης. Χοράρ-
χης καὶ Διδάσκαλος: Γεώργιος
Πατρώνας

Βυζαντινὴ Γυναικεία Χορωδία
τῆς Ἑλληνικῆς Ἑνώσεως γιὰ τὴ
Μουσικὴ Ἐκπαίδευση (ΕΕΜΕ)

«**Ἁγία Ἄνυσία**». Διεύθυνση: Μαρία Ἀλεξάνδρου

Χορὸς Ψαλτῶν τοῦ Ἐργαστηρίου Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς Θεσ-
σαλονίκης Χοράρχης: Βασίλειος Βασιλείου



ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Τὸ πρόγραμμα τοῦ Συνεδρίου