

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2024-25

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ 2ου
ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ 4ου
ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ
ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΣΥΝΘΕΣΗΣ

Ημέρα	Ώρες	Αίθουσα 5	Αίθουσα 6	Αίθουσα 7	Αίθουσα 8	Αίθουσα 9	Αίθουσα 10	Αίθουσα 11	Εργαστήριο Η/Υ ΕΤΗΜ	Φουαγιέ ΤΜΣ	Γραφείο διδάσκοντα	Φοιτητική Λέσχη, Πολυτεχνική, Αιθ. Τελετών, κλπ								
Δ Ε Υ Τ Ε Ρ Α	9-10																			
	10-11			ΣΝ1002, -4, -6 Σύνθεση II, IV, VI (Δ. Παπαγεωργίου)	ΤΠ1001 Εισαγωγή στη μουσική τεχνολογία / πληροφορική (Α. Καμπουρόπουλος, Αν. Βακατάρη)	ΜΠ2020 Φωνητική και ακουστική καλλιέργεια VI (Ε. Δαμιανού)	ΕΘ2004 Μουσικοπαιδαγωγικές εφαρμογές της νευροψυχολογίας (Ν. Ζαφρανάς)	ΙΠ2032 Ιστοριογραφικές και διδακτικές προσεγγίσεις του φλάουτου (19ος-21ος αιώνας) (θα ανακοινωθεί)		ΤΠ2001 Εκπαιδευτική τεχνολογία και μουσική (Κ. Παστιάδης)	ΣΝ1002, -4, -6 Σύνθεση II, IV, VI (Μ. Λαπιδάκης)									
	11-12																			
	12-13																			
	13-14	Μεσημεριανό διάλειμμα																		
	14-15			ΣΝ1002, -4, -6 Σύνθεση II, IV, VI (Δ. Παπαγεωργίου)	ΙΠ1005 Οργανολογία (Θ. Κίτσος)	ΜΠ2005 Διεύθυνση φωνητικών συνόλων II (Ε. Δαμιανού)	ΜΠ1004 Φωνητική και ακουστική καλλιέργεια IV [ΤΜΗΜΑ Α] (Στ. Γεροθανάση)				ΜΠ2022 Σύνολα πνευστών οργάνων: Θεωρία και πράξη IV (θα ανακοινωθεί)	ΣΝ1002, -4, -6 Σύνθεση II, IV, VI (Μ. Λαπιδάκης)								
	15-16																			
	16-17																			
	17-18			ΣΝ1002, -4, -6 Σύνθεση II, IV, VI (Δ. Παπαγεωργίου)	ΘΑ1002 Αρμονία II [ΤΜΗΜΑ Γ] (Κ. Τσούγκρας, Αθ. Παπαδημητρίου)			ΜΠ3002, -4 Μουσικά σύνολα: Παλαιά μουσική II, IV (Θ. Κίτσος)					ΜΠ2002 Διεύθυνση ορχήστρας και ανάγνωση παρτιτούρας II (Β. Συμεωνίδης) (Αίθ. Τελετών)							
	18-19																			
19-20																				
20-21							ΜΠ2014 Πράξη της φωνητικής μουσικής: Βασικές τεχνικές του τραγουδιού (Στ. Γεροθανάση)					ΜΠ3022, -24 Μουσικά σύνολα: Ορχήστρα II, IV (Βλ. Συμεωνίδης) (Αίθ. Τελετών)								

Ημέρα	Ώρες	Αίθουσα 5	Αίθουσα 6	Αίθουσα 7	Αίθουσα 8	Αίθουσα 9	Αίθουσα 10	Αίθουσα 11	Εργαστήριο Η/Υ ΕΤΗΜ	Φουαγιέ ΤΜΣ	Γραφείο διδάσκοντα	Φοιτητική Λέσχη, Πολυτεχνική, Αιθ. Τελετών, κλπ					
Τ Ρ Ι Τ Η	9-10																
	10-11	ΤΠ2008 Ακουστική μουσικών οργάνων- Σεμινάριο (Κ. Παστιάδης)		ΣΝ1012 Τεχνικές σύνθεσης της μουσικής του 20ού αιώνα II (Δ. Παπαγεωρ- γίου)	ΕΘ1002 Εισαγωγή στη μουσική παιδαγωγική / εκπαιδευτική ψυχολογία (Ν, Ζαφρανάς)	ΘΑ1002 Αρμονία II [ΤΜΗΜΑ Β] (θα ανακοινωθεί)	ΘΑ1002 Αρμονία II [ΤΜΗΜΑ Α] (Γ. Θέμελης)	ΜΠ1010 Πιάνο (Αρμονία- Συνοδεία) II [ΤΜΗΜΑ Α] (Α. Μπιλιλής)			ΣΝ1002, -4, -6 Σύνθεση II, IV, VI (Μ. Λαπιδάκης)	ΙΠ2037 Ιστορικά νυκτά όργανα (οικογένεια του λαούτου) I (Θ. Κίτσος) (Γυάλινο)					
	11-12														ΜΠ3030, -42 Μουσικά σύνολα: Εργαστήρι κιθάρας II, IV (Γ. Σακαλλιέρος)		
	12-13		ΜΠ1010 Πιάνο (Αρμονία- Συνοδεία) II [ΤΜΗΜΑ Β] (Γ. Θέμελης)														
	13-14	Μεσημεριανό διάλειμμα															
	14-15			ΙΠ2011 Κριτικές εκδόσεις έργων Νεοελλήνων συνθετών- Σεμινάριο (Γ. Σακαλλιέρος)	ΣΝ1010 Ενορχήστρωση II (Βλ. Συμεωνίδης)	ΜΠ1002 Φωνητική και ακουστική καλλιέργεια II [ΤΜΗΜΑ Γ] (θα ανακοινωθεί)	ΘΑ2004 Ήχος-Λέξη-Εικόνα: Διαμεσικές τέχνες και πειραματική καλλιτεχνική έρευνα (Δ. Στεφάνου)	ΜΠ1010 Πιάνο (Αρμονία- Συνοδεία) II [ΤΜΗΜΑ Γ] (Α. Μπιλιλής)	ΤΠ2013 Μουσική παραγωγή I: Τεχνικές ηχοληψίας (Γ. Παπαδέλης, Χ. Καραμανίδης)	ΤΠ2013 Μουσική παραγωγή I: Τεχνικές ηχοληψίας (Γ. Παπαδέλης, Χ. Καραμανίδης)	ΣΝ1002, -4, -6 Σύνθεση II, IV, VI (Μ. Λαπιδάκης)						
	15-16																
	16-17																
	17-18			ΕΒ1004 Εισαγωγή στη βυζαντινή μουσικολογία (Μ. Αλεξάνδρου, Δ. Σπανουδάκης)	ΙΠ2035 Φιλοσοφικές, πολιτικές και αισθητικές προσεγγίσεις της φωνής (Ελ. Ικονιάδου)	ΜΠ3014, -16 Μουσικά σύνολα: Πειραματική & αυτοσχεδιαζόμενη μουσική II, IV (Δ. Στεφάνου)	ΕΒ2013 Ζητήματα μεταγραφής στην παραδοσιακή μουσική (Αθ. Κατσανεβάκη)	ΤΠ2005 Τεχνικές ηλεκτρονικής ενορχήστρωσης στη μουσική παραγωγή (Γ. Παπαδέλης, Αν. Βακατάρη, Χ. Καραμανίδης)	ΤΠ2005 Τεχνικές ηλεκτρονικής ενορχήστρωσης στη μουσική παραγωγή (Γ. Παπαδέλης, Αν. Βακατάρη, Χ. Καραμανίδης)								
	18-19														ΜΠ3032, -4 Μουσικά σύνολα: Χορωδία «Γιάννης Μάντακας» ΑΠΘ II, IV		
	19-20																
	20-21																ΜΠ2005, -10 Διεύθυνση φωνητικών συνόλων II, IV (Ε. Δαμιανού) (Φουαγιέ φοιτητικής λέσχης)

Ημέρα	Ώρες	Αίθουσα 5	Αίθουσα 6	Αίθουσα 7	Αίθουσα 8	Αίθουσα 9	Αίθουσα 10	Αίθουσα 11	Εργαστήριο Η/Υ ΕΤΗΜ	Φουαγιέ ΤΜΣ	Γραφείο διδάσκοντα	Φοιτητική Λέσχη, Πολυτεχνική, Αιθ. Τελετών, κλπ								
Τ Ε Τ Α Ρ Τ Η	9-10		ΓΣ Τμήματος / ΓΣ φοιτητικού συλλόγου / Φροντιστηριακά μαθήματα / Άλλες δραστηριότητες																	
	10-11	ΕΘ1006 Πρακτική άσκηση στη μουσική παιδαγωγική																		ΤΠ2011 Εργαστήριο μουσικής παραγωγής (Γ. Παπανικολάου) (Υπόγειο, Κτίριο Γ' Πολυτεχνικής Σχολής)
	11-12	ΓΝ2001 Πρακτική άσκηση (Ν. Ζαφρανάς)																		
	12-13																			
	13-14	Μεσημεριανό διάλειμμα																		
	14-15				ΣΝ1008 Εισαγωγή στη Σύνθεση (Μ. Λαπιδάκης)	ΘΑ1006 Τονική αντίστιξη-Στοιχεία φούγκας (Κ. Τσούγκρας)	ΙΠ2030 Σπουδές Ήχου και Ακουστικός Πολιτισμός (Δ. Στεφάνου, Ελ. Ικονιάδου)			ΜΠ2018 Το μουσικό σώμα: Θεωρία και πράξη II (Ε. Πατσιαούρα, Γ. Τέντα)		ΙΠ2038 Ιστορία και πράξη της φωνητικής μουσικής: η εποχή Μπαρόκ (θα ανακοινωθεί) (Γυάλινο)								
	15-16																			
	16-17																			
	17-18	ΕΒ2003 Παλαιογραφία βυζαντινής μουσικής (Μ. Αλεξάνδρου-Δ. Σπανουδάκης)			ΙΠ1006 Νεοελληνική Μουσική (Γ. Σακαλιέρος)	ΜΠ1002 Φωνητική και ακουστική καλλιέργεια II [ΤΜΗΜΑ Β] (θα ανακοινωθεί)	ΙΠ2015 Μουσικοί κατάλογοι, αρχεία και εργαλεία βιβλιογραφικής έρευνας (Α. Μπαζμαδέλης)													
	18-19																			
19-20																				
20-21																				

Ημέρα	Ώρες	Αίθουσα 5	Αίθουσα 6	Αίθουσα 7	Αίθουσα 8	Αίθουσα 9	Αίθουσα 10	Αίθουσα 11	Εργαστήριο Η/Υ ΕΤΗΜ	Φουαγιέ ΤΜΣ	Γραφείο διδάσκοντα	Φοιτητική Λέσχη, Πολυτεχνική, Αιθ. Τελετών, κλπ		
Π Ε Μ Π Τ Η	9-10		ΜΠ1010 Πιάνο (Αρμονία-Συνοδεία) II [ΤΜΗΜΑ Δ] (Γ. Θέμελης)		09:30-13:00 ΜΠ1008 Σχολική μουσική πράξη (Αθ. Μπιλιλής)	ΜΠ1004 Φωνητική και ακουστική καλλιέργεια IV [ΤΜΗΜΑ Β] (Γ. Τέντα)					ΤΠ2005 Τεχνικές ηλεκτρονικής ενορχήστρωσης στη μουσική παραγωγή Ώρες συνεργασίας κατόπιν συνεννόησης (Αν. Βακατάρη)			
	10-11								ΤΠ2025 Μουσική, Νους, Υπολογιστές: Αναλυτικές και δημιουργικές προσεγγίσεις II (Α. Καμπουρόπουλος)			ΤΠ1001 Εισαγωγή στη μουσική τεχνολογία / πληροφορική Ώρες συνεργασίας κατόπιν συνεννόησης (Αν. Βακατάρη)		
	11-12	ΕΒ2019 Υφή και κάλλος στη βυζαντινή μουσική (Μ. Αλεξάνδρου)									ΜΠ3010, -12 Μουσικά σύνολα: Μουσική δωματίου II, IV (Κ. Χάρδας)			
	12-13			ΘΑ2006 Basso continuo [ΤΜΗΜΑ Α] (Γ. Θέμελης)										
	13-14	Μεσημεριανό διάλειμμα												
	14-15	ΜΠ3036, -44 Μουσικά σύνολα: Κλασική ανατολική μουσική II, IV (Μ. Αλεξάνδρου)		ΤΠ2012 Μουσική παραγωγή III: Τεχνικές βίντεο (ήχος και εικόνα) (θα ανακοινωθεί)	ΕΒ1001 Εισαγωγή στην Εθνομουσικολογία (Ε. Πατσιαούρα)	ΘΑ1005 Μουσική ανάλυση II [ΤΜΗΜΑ Β] (Κ. Τσούγκρας)	ΘΑ1005 Μουσική ανάλυση II [ΤΜΗΜΑ Α] (Κ. Χάρδας)			14:00-18:00 ΙΠ2033 Οι κύκλοι των μελοποιημένων ποιητών (Αθ. Μπιλιλής)				
	15-16													
	16-17													
	17-18					ΙΠ1002 Ιστορία της μουσικής (17 ^{ος} -19 ^{ος} αι.) (Κ. Χάρδας, Στ. Γεροθανάση)	ΤΠ2018 Ηλεκτρονική μουσική: Εισαγωγή στα διαδραστικά μουσικά συστήματα (Δ. Μαρωνίδης)	ΕΘ2016 Μουσικός αυτοσχεδιασμός και εκπαίδευση: πολιτικο-φιλοσοφική και βιωματική προσέγγιση II (Π. Κανελλόπουλος)	ΕΒ2021 Εθνομουσικολογικές προσεγγίσεις στις τοπικές παραδόσεις (Αθ. Κατσανεβάκη)		ΙΠ2033 Οι κύκλοι των μελοποιημένων ποιητών (Αθ. Μπιλιλής)			
	18-19											ΜΠ3032, -4 Μουσικά σύνολα: Χορωδία «Γιάννης Μάντακας» ΑΠΘ II, IV ΜΠ2005, -10 Διεύθυνση φωνητικών συνόλων II, IV (Ε. Δαμιανού) (Φουαγιέ φοιτητικής λέσχης)		
19-20														
20-21														

